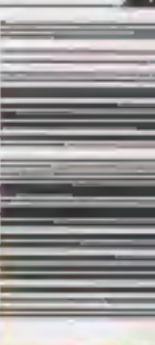


سديكي ويري

Disney

تقديمك مع العدد مجلة (عالم بذر)
من وزارة الدولة لشئون البيئة





D 2001-028





لقد أرشدتنا إلى مخرجك

لأنك لست وحدك يا خفيف

قريبة.. أشعر أنني
لست وحدك

يا خيرا لصوص

تريدون ماسي؟ هليكم
اللحاق بي أولا

الدخول للمخرج قد
يكون خطرا جدا

واضح أنه بخيل
وصعب جدا

أعرف ماذا
سنفعل.. سنخرجه
بالدخان

خذ هذه يا بخيل

ألسنا أذكياه فعلا؟

قrrrrr

يا خيرا يجب أن
أهرب بسرعة

والله

بوووووم

أعتقد أننا
من الأفضل أن
نهرب.. هياااا

وهو..
ماذا حدث له؟

المنجم لم يعد
موجودا

... ولكن كل شيء تغير.. «تبا سكو» الآن تعدادها
بالملايين.. وبقايا منجمي مدفون تحت بحيرة صناعية..

اعتقدت أنه بالتكنولوجيا
الحديثة يمكنني إعادة
فتح المنجم..

ثم ماذا؟ هل عدت
لأعمال الحفر القديمة؟



إذن ليست هناك طريقة؟

ولا أي طريقة.. هي

كم كنت غبيا وقتها.. يا ليت
الزمان يعود بي للوراء



آخر مرة استخدمناها تأذى
ظهرهم "ذهب". ونام أسبوعا
بالسرير

لا تقل آلة الزمن
مرة أخرى

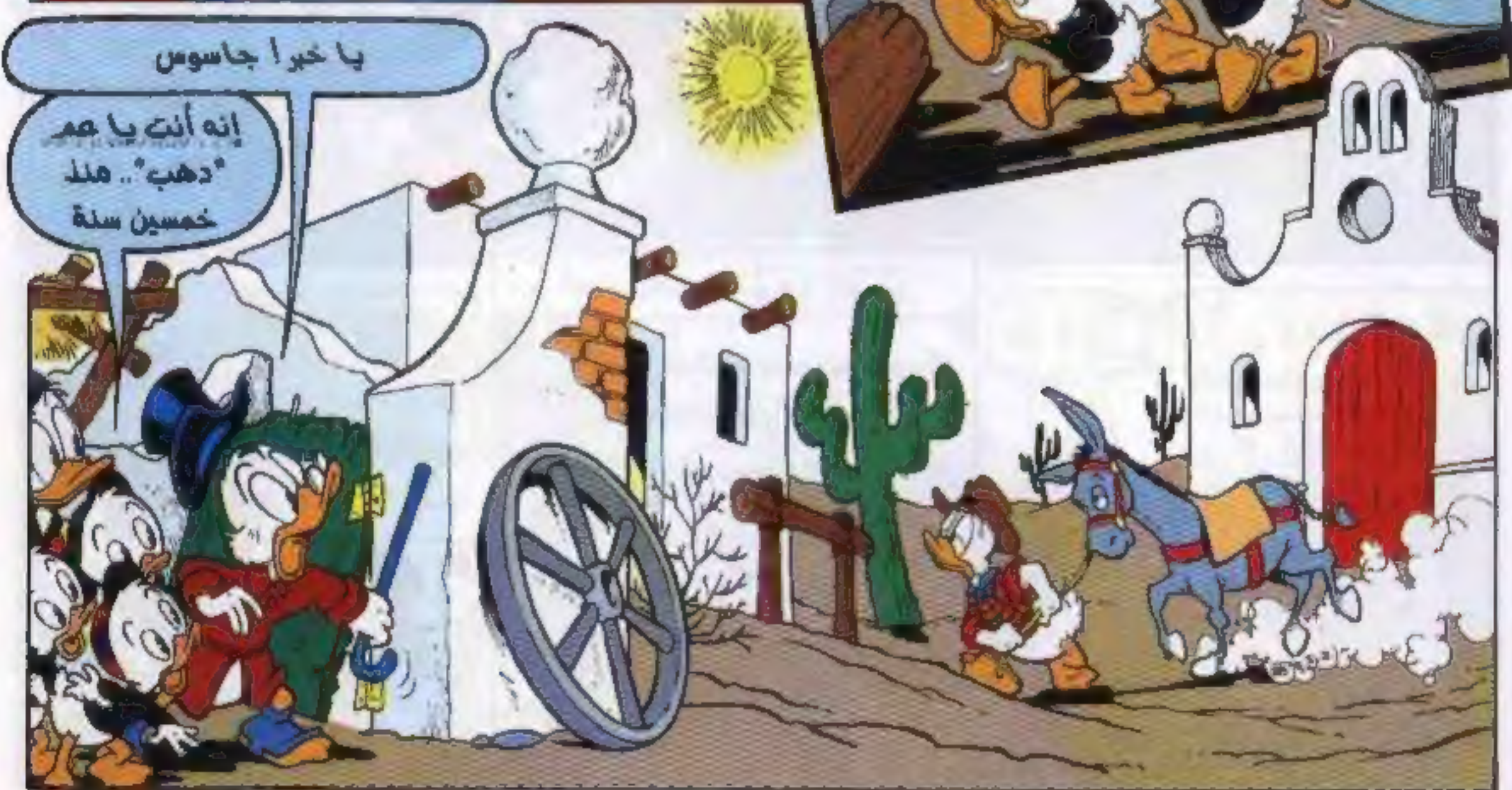


هل تريد العودة لأيام
شبابك؟ ليست
هناك مشكلة











يعني مثلاً. افترض أنك مدت بالرمي. ومسعت جديك من مقابلة جديك

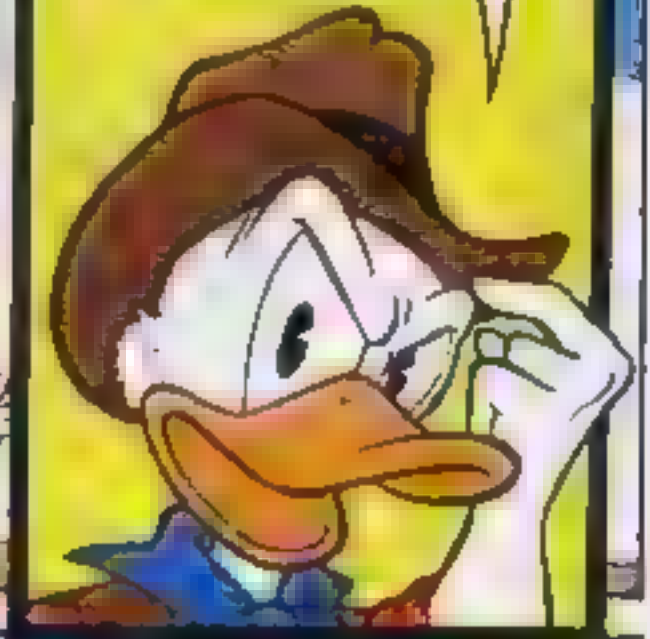




انتعد من طريقى يا عجوز

أى أنت ترتكب
خطأ فظيها

أنا أكبر لأصبح
عجوزاً أحقق مثلك.
أنت أكيد مجنون



لا أصدق أنى كنت حيناً وأحرق لهذه الدرجة

صراع الأحبال يستمر. هاها



معك حق يمكننا منع ذلك
العنيد من الوصول للكهف



ربما لم نستطع منع هم
"ذهب" من الكلام مع الفتاة،
ولكن يمكننا إنقاذ المسحوم

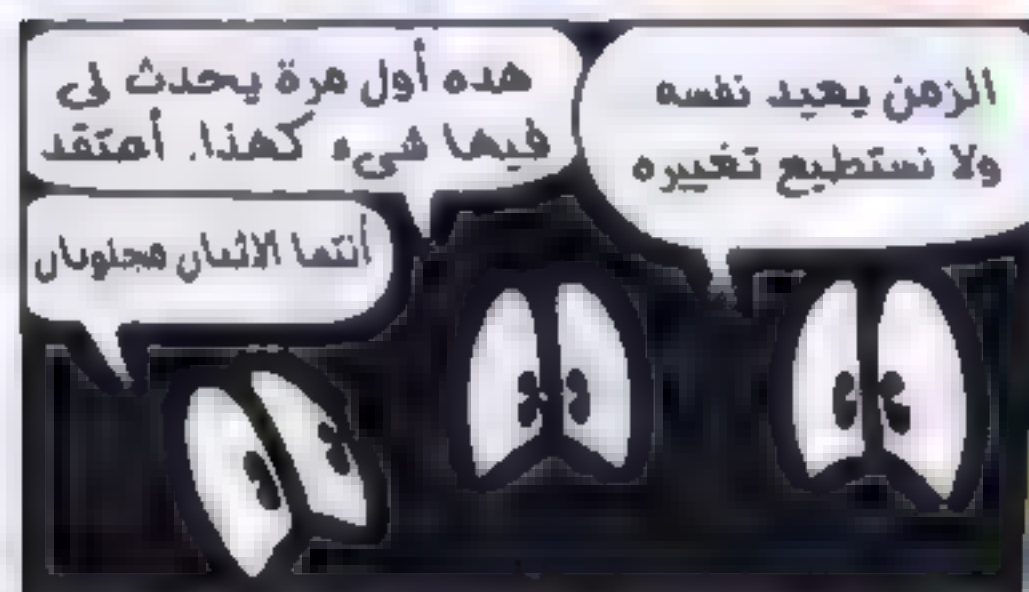


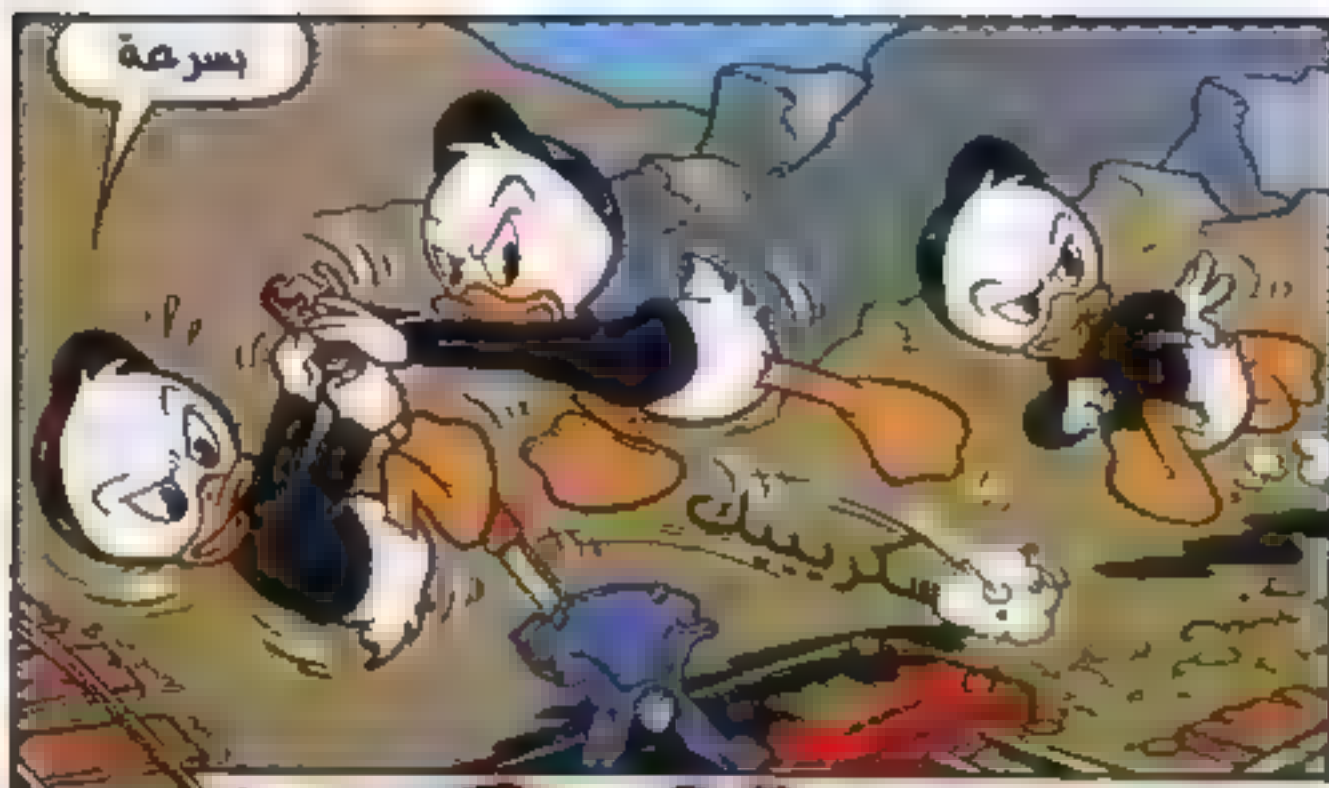
لست متأكد أننا
على الطريق الصحيح

ما المشكلة يا هم
"ذهب"؟

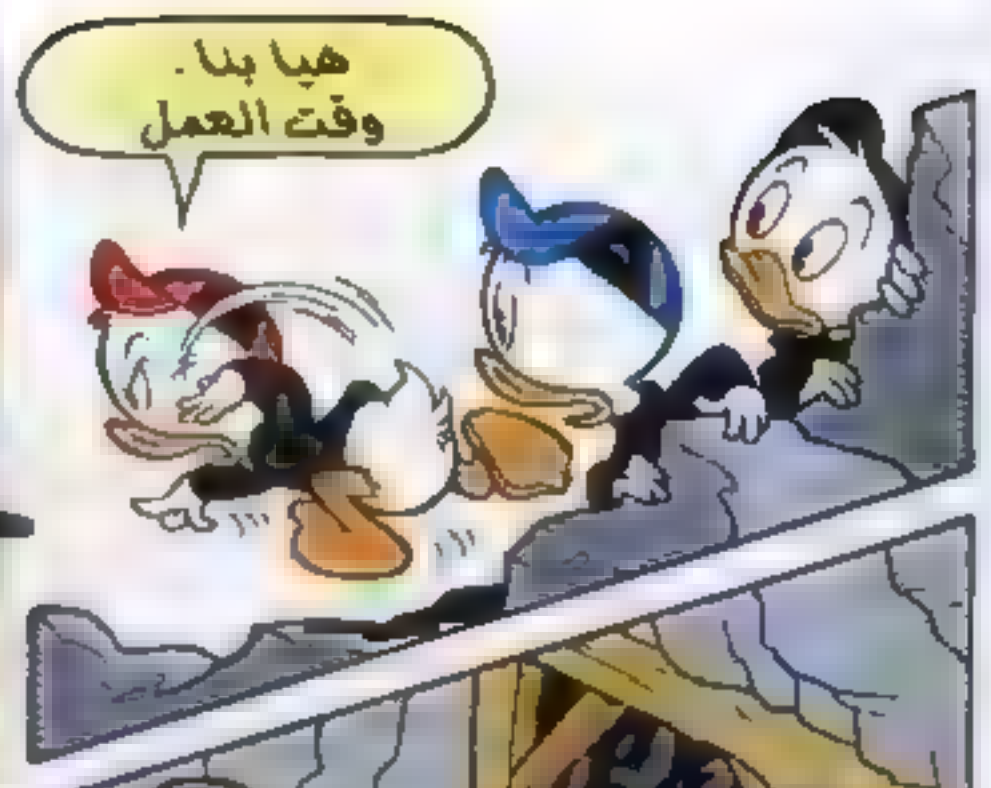
ولكن...

كيف تتوقعون أن أتذكر الطريق جيداً منذ خمسين سنة؟
إنه يحدث اليوم يا هم "ذهب".
وليس من خمسين سنة





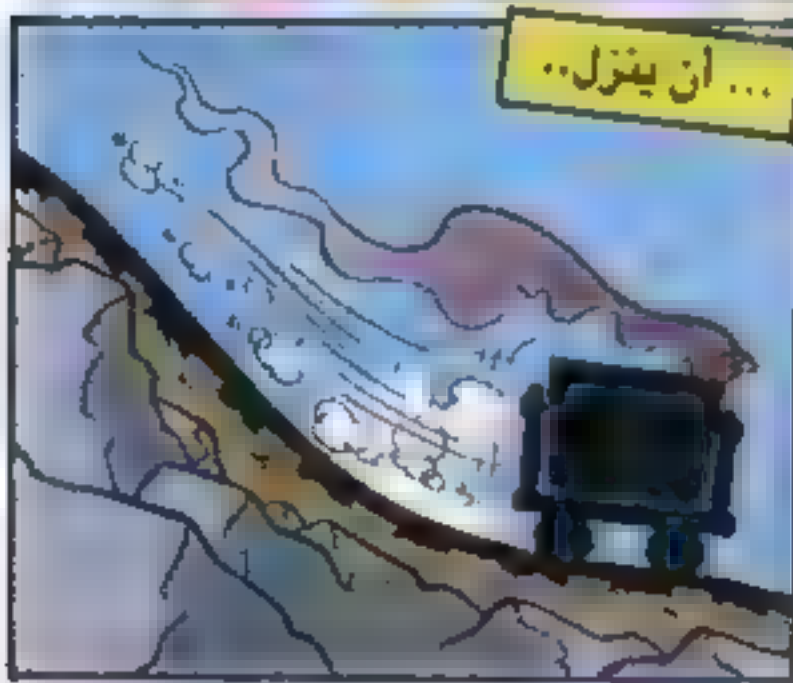
بسرعة



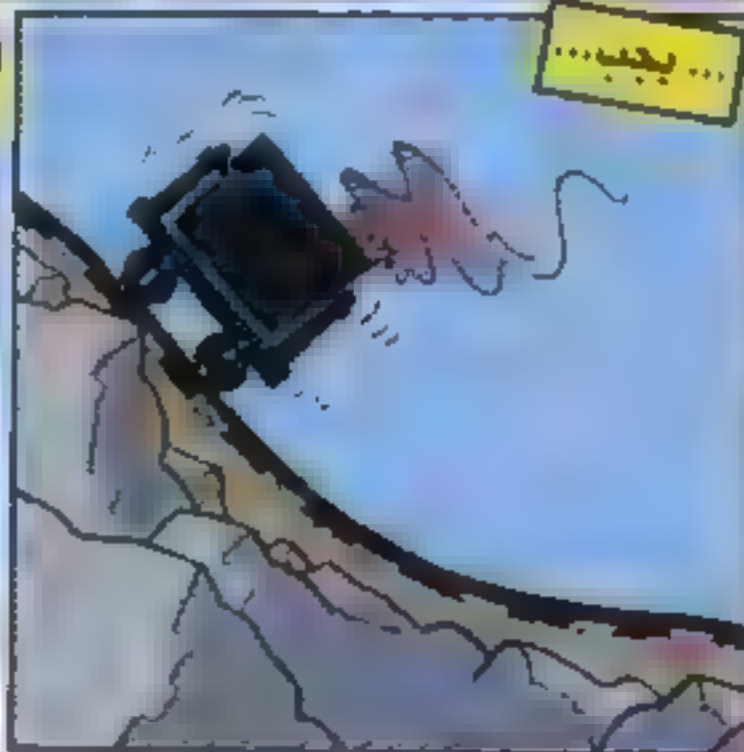
هيا بنا.
وقت العمل



فمحملا



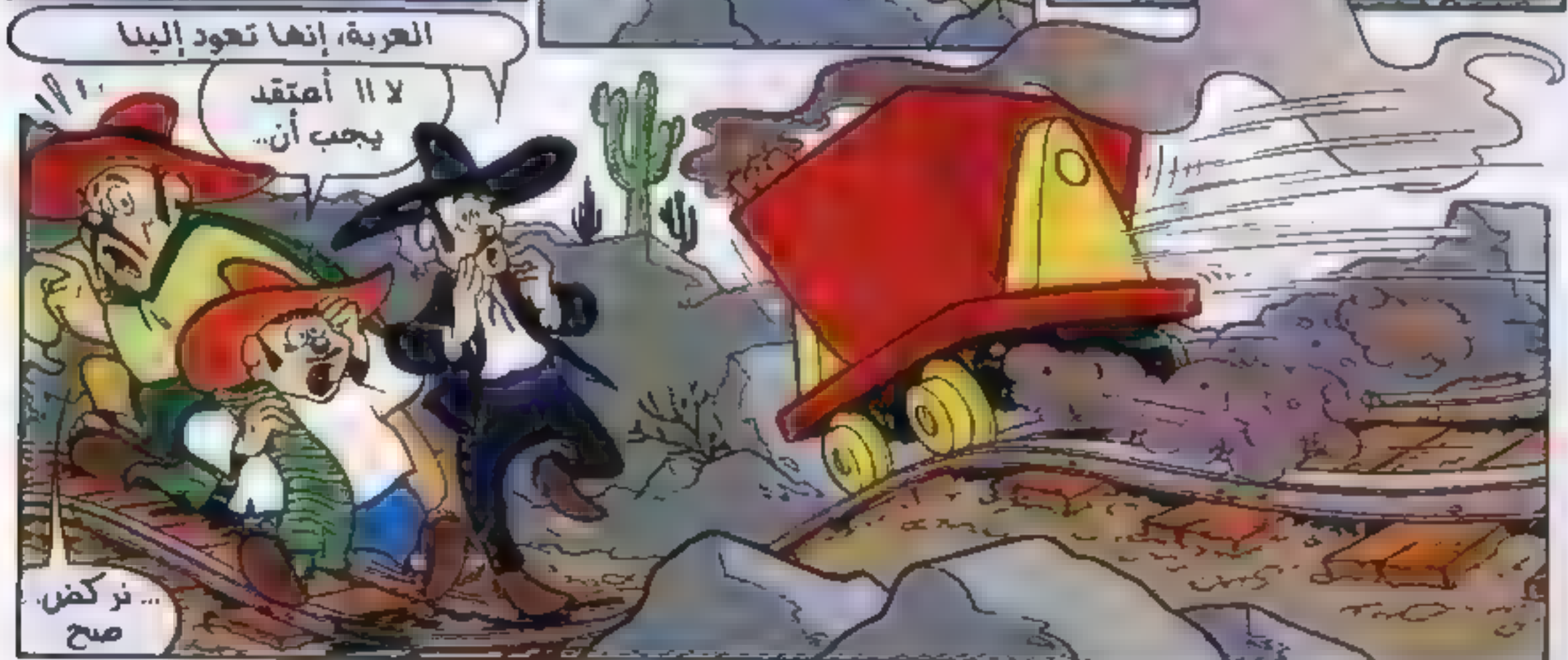
... أن ينزل..



... يجب...



وما يصعد...



العربة، إنها تعود إلينا

لا !! أعتقد
يجب أن...

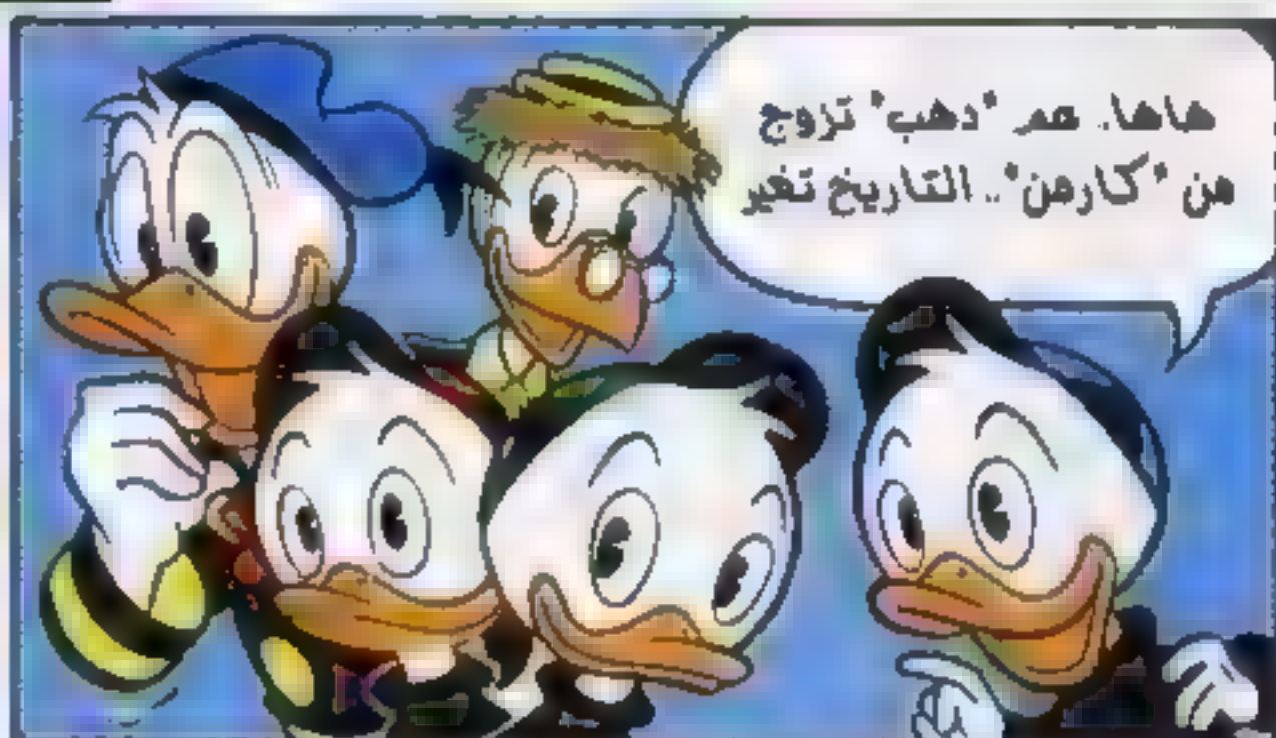
... نركض.
صح



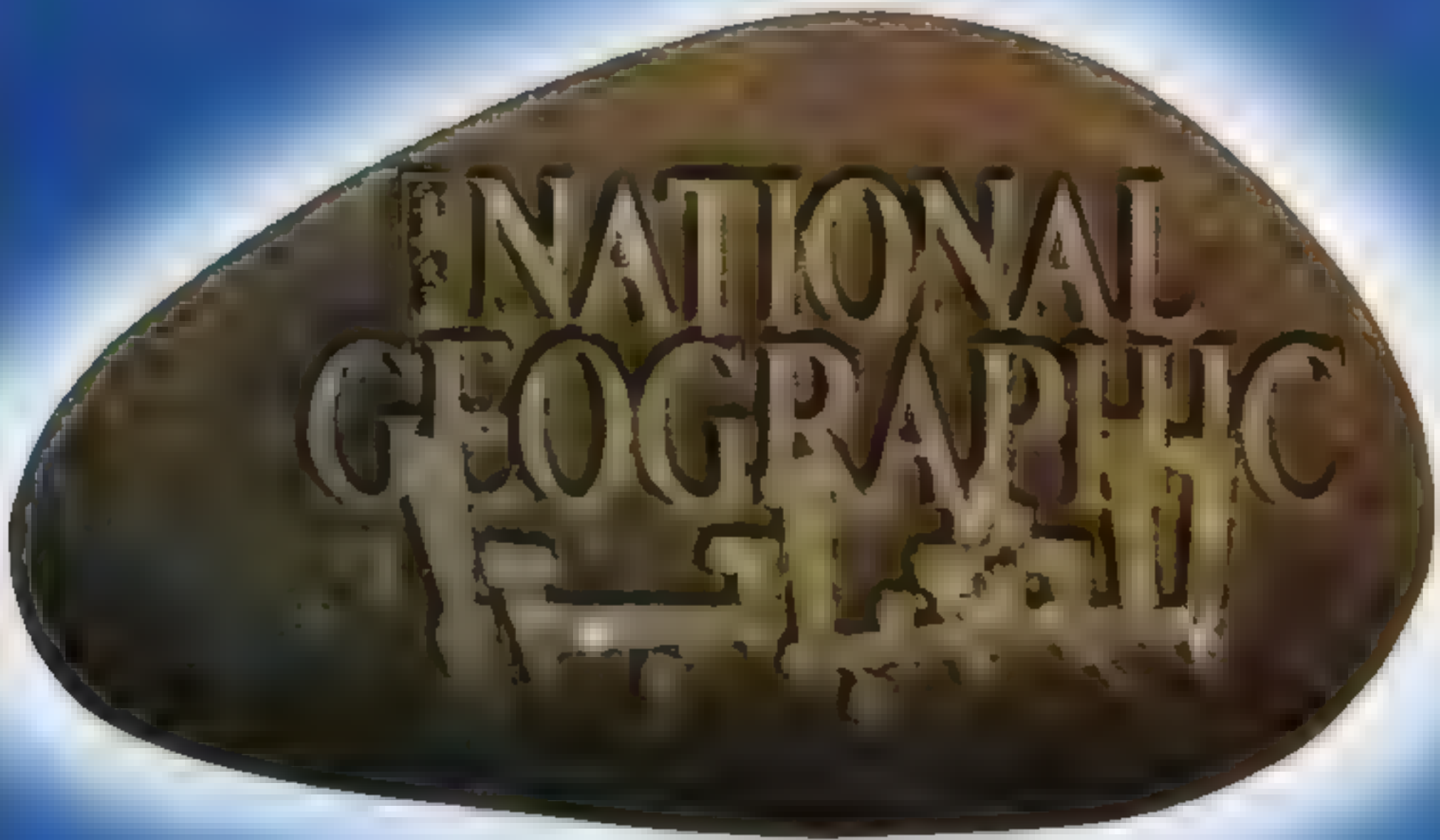
المأمور







التعلم فى الصخر



كالنقش على الحجر

تبارك بالاشتراك فى مجلة
«الصحراء» من إصدارات الجمعية الجغرافية
وإيمانك مفاجأة يومنا هذه معرض الكتاب
بجناح «المنطقة المصرية»
للاستفسار يرجى الاتصال على:

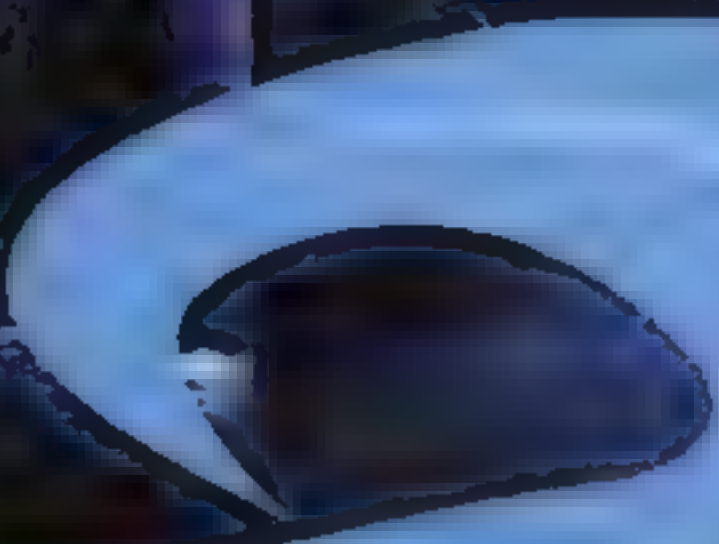
تليفون: 33042682

فاكس: 33042681

السفينة العائمة التي لا تغرق
عظمة وفنهم في كل
شيء مما هم عليه في كل
شيء مما هم عليه في كل
شيء مما هم عليه في كل
شيء مما هم عليه في كل
شيء مما هم عليه في كل

تستأجر

السفينة العائمة



في 10 إبريل 1912 ترقب العالم بلهفة ذلك الحدث التاريخي، إبحار السفينة «تيتانيك»
باولتي رحلاتها عبر المحيط الأطلنطي من إنجلترا، إلى الولايات المتحدة الأمريكية.
لم تكن السفينة في ذلك الوقت شيئاً هيناً، بالذات بعد الحملة الدعائية الهائلة التي قامت
حولها، فقد أشادت الصحف شهوراً بالإنجاز الرائع الذي حققه الإنسان، وعبرت عنه تلك
السفينة العملاقة التي قالوا عنها إنها (لا تغرق).
على رصيف ميناء «كوين ستون» بـ إنجلترا، كان الاحتفال أسطورياً، فاصطف الآلاف من
المودعين وغير المودعين يتأملون بذهول وإعجاب السفينة العملاقة
وهي راسية بشموخ وقوة.
علا صوت المحرك وسط عزف الفرق الموسيقية، وبدأت الرحلة الأسطورية.

البحار

لم يكن اسم "تيتانيك" والذي يعتبر اكبر سفينة قادمة
فقد التفتت السفينة بثلاث ساعات لم يتوافق على أي سفينة
الضخامة والاضخامة وعدم القابلية للفرق (هكذا كانوا يعتبرون)
كانت السفينة اسحق بحملة ركاب شهيداً العالم
حيث بلغ وزنها 52310 اطنان وبلغ طولها حوالي 269 متراً وعرضها 29 متراً
وبذلك يعادل ارتفاعها مبنى مكوناً من 11 طابقاً
وبناها المهندسون بطريقة حديثة، وادعوا انها غير قابلة للغرق
اما عن الضخامة فحدث ولا حرج
يمكنك تصور مدى روعتها اذا عرفت ان ثمن تكلفتها قد يتجاوز
دخل أي فرد من طاقمها طوال فترة عمله . كانت تيتانيك
سبالة قسراً يمكنه على الاطلاق



بدأت الرحلة واستمرت لمدة أربعة أيام ممتعة أسطورية. وراح كل من عليها يستمتع بجمال وفخامة السفينة
بحجراتها الواسعة الانيقة ومطعمها اليدع . اثبتت السفينة خلال هذه الايام الاربعة جدارتها الفائقة في خوض
البحار، ودفع هذا قبضانها كابتن ادوارد سميث، إلى زيادة سرعة السفينة إلى سرعتها القصوى .
في اليوم الخامس وخلال الليل وصل العديد من رسائل الإنذار بوجود جبال جليدية في المحيط، ولكن الكابتن
سميث، تجاهلها لثقتة في سفينته وكان هذا خطأ كبيراً، فمع انطلاق السفينة بسرعتها القصوى وارتطامها بجبل
جليدي في الظلام كسر جسد السفينة وامتلا قاع السفينة بالمياه .
كان من ضمن الأخطاء القائلة على السفينة عدم وجود قوارب نجاة تكفي عدد الركاب، فالقوارب لم تكف إلا 1100
راكب فقط من اصل 2227 راكياً.
خرج بعض الركاب بعد الارتطام يفنون ويلعبون غير مدركين خطورة الموقف، ورفض بعضهم النزول لقوارب
النجاة، لان السفينة العملاقة كانت لا تزال مطمئنة بالنسبة لهم.
قضى الركاب ليلة كاملة في القوارب حتى مرت السفينة ،كارباثيا، في الصباح التالي: لتنقذ 705 راكب فقط من
2227 راكياً خرجوا على متن هذه الرحلة.
ورغم هذه المأساة إلا أن "تيتانيك"، لا تزال تعتبر من ابداعات الإنسان المتجددة، والتي أنتج عليها وبعدها الكثير من
الكتب والافلام.

لصوص صفار















في قوة طعمها

لايونز تلافى ايها

العاب

ساعد الأسد للوصول

الى لايون





تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر

طلبت من «هتونة» أن تساعدني.. كنت أحاول تلميع أوانٍ من النحاس الأحمر والأصفر أزين بها المطبخ، هون من النحاس الأصفر مستدير، وهون آخر على شكل كأس، قدور وصحون وأباريق ومبخرة.. ومصفاة.

قالت «هتونة»: «غريبة يا تيتة، تحبين النحاس مع أنه متعب ويحتاج إلى تنظيف وتلميع باستمرار».

المطلى الملون، ثم اخترعوا «التيفال» وبعدها «الستينلس ستيل» حتى اختفى النحاس من المطبخ تمامًا، وبعد ظهور السخانات الكهربائية أو «البوتاجازات» التي تستخدم الغاز اختفت أواني تسخين المياه النحاسية من الحمامات، كما اختفى معها وابور الجاز وحلت محله مواقد وأفران البوتاجاز.. قالت «هتونة»: «وطبقًا لم يعد هناك مبيض للنحاس ولا أحد يصنع نحاسًا.. وتوته توتة هرخت حدوتة النحاس يا تيتة.. قلت ضاحكة، لا يا «هتونة» لم تفرغ، وستذهب حالًا لزيارة النحاسين لعرف باقي الحدوتة من شارع الأزهر» دخلنا إلى شارع «المعز» في اتجاه باب «زويلة» إلى محل «أحمد السيد».. أشارت «هتونة» إلى النحاس الموجود عند مدخل الباب



ضحكت وقلت: «أحبه لأنه جميل جدًا».. ويشعروني بالأصالة.. أيام جدي يا «هتونة» كانت كل أدوات المطبخ من النحاس.. الحلل والصواني.. وأواني تسخين المياه، ومنقذ، الفحم للتدفئة، وصحون الطعام والكبشة لغرف الشربة والمقصوفة لغرف الأرض والهنون لدق الثوم وصحن الطفل والبهارات.. لم يكن عندهم خلط كهربائي.. صاحبت «هتونة»: «المساكين! كانوا يلعبون وينظفون النحاس طول الوقت!»، قلت: «لا يا «هتونة» كان يأتي مبيض النحاس مرة كل شهر ليبيض النحاس».. سألت «بدهشة» «يبيض النحاس!»، قلت: «نعم يبيضه بإضافة القصدير فيصبح لونه فضيًا ويكون صالحًا لطهي الطعام».. وأنا أتذكر دائمًا يا «هتونة» أن مبيض النحاس كان يقف بقدميه

وقالت: «هنده نحاس قديم مثلك يا تيتة».. رحب بنا «أحمد» وهو يقول: «فعلاً أنا أبيع القديم» لأن له قيمة ويشتريه أصحاب البيوت ليزينها؛ لأنه

داخل الحلل والأواني الكبيرة، ويتحرك وكأنه يرقص بداخلها حتى تلمع، لكن مع الوقت بدأت الأواني النحاسية تختفي وظهرت أوانٍ من الألومنيوم وحلل وصحون من الصاج

العرب.. وفي البلاد العربية يباع من خلال المعارض للقصور، لكن تقوم الورش بتشغيل الميكنة حتى تقدم إنتاجاً أسرع وأرخص، وتبيع إنتاجاً جملة بالكيلو.. لكن مثلاً عمود التشريفة يستخدم في المواكب الرسمية، تربط الأعمدة صفوها بشريط أحمر، وبينها سجادة حمراء، أبيع العمود بـ 120 جنيهاً وأبيع صاري العلم بـ 250 جنيهاً.. نظرت لي «هنونة»، وقالت: «يعنى يا تيتة، أصبحت الآلة تنتج النحاس بدلاً من النحاسين الغنائين؟».

قلت: «للأسف» لأن أصحاب الورش يبحثون عن الربح السريع، ولهذا السبب قامت وزارة الثقافة.. من خلال المركز القومي للفنون التشكيلية.. بتشجيع دورات لتدريب صبيان على يد الأسطى «حسن خليفة» على فن النقش على النحاس حتى لا يتدنس ويختفى بل يستمر! لأن «حسن» هو نفسه كان صبياً وتعلم على يد الأسطى «الخوانكى الكبير» الذى كان أشهر النحاسين في الزمن الماضى، هكذا نحافظ على هذا الفن الجميل.. جيلاً بعد جيل.. ابتسمت «هنونة»، وقالت: «وتوتة توتة فرغت الحدوتة».. وقلت: «حلو حكاية النحاسين ولا ملتوتة؟».. قالت: «حلو يا تيتة».



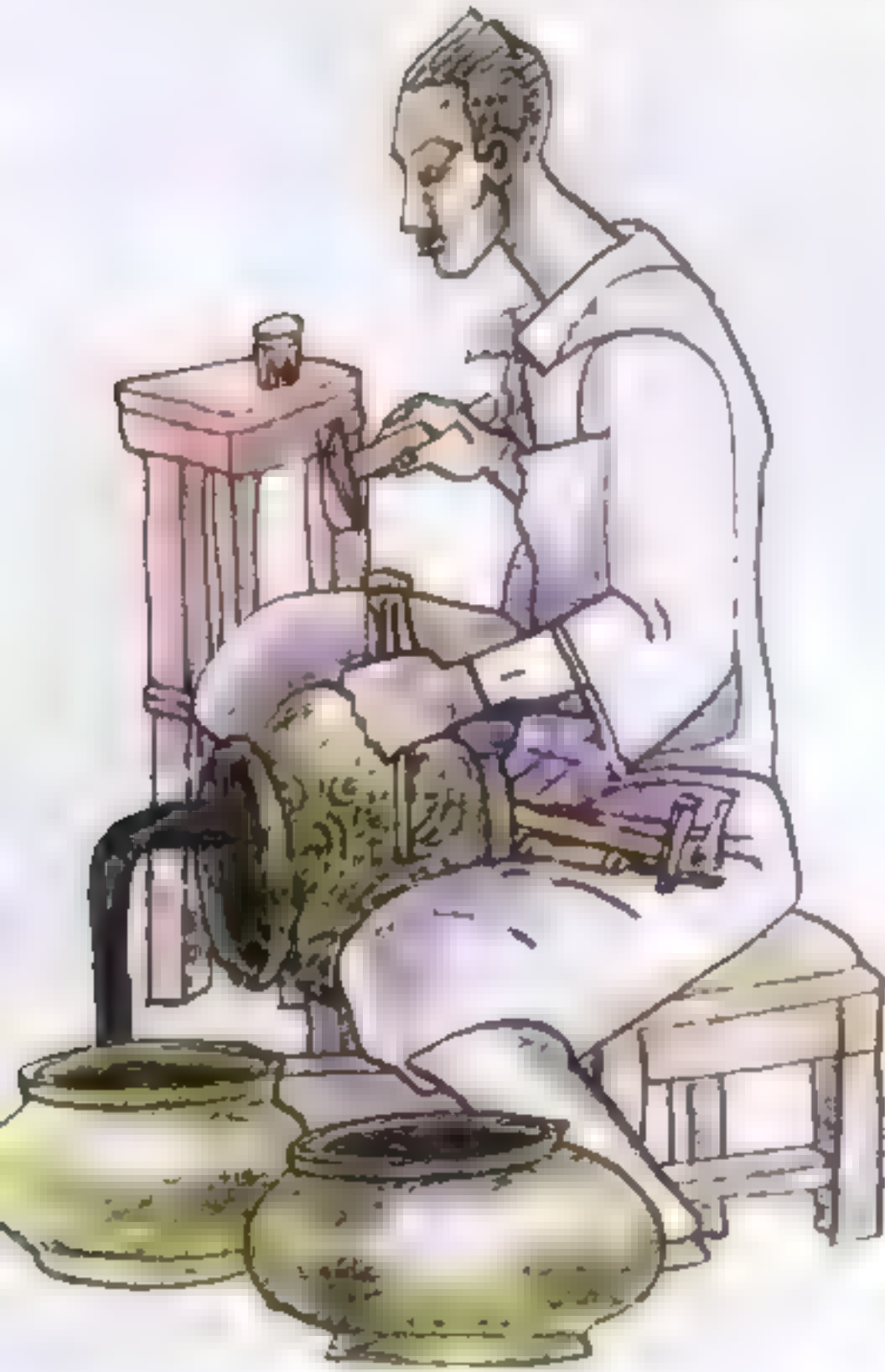
فن جميل.. ثم أشار إلى أوانٍ مرسومة على الرهوف وأخذ يشرح لـ «هنونة»: «هذه «صدريّة»، كانوا يخزنون فيها الزيت أو السمن، وهذه حنفية غلاية لتسخين المياه.. وهذه «بطة» غلاية وهذا طشت وإبريق كان يستخدم لغسل اليدين، وهذا منقذ للبخور..» قالت «هنونة» مفتخرة: «عندنا مثلها».. ثم سألته بفضول: «ما هذا؟».

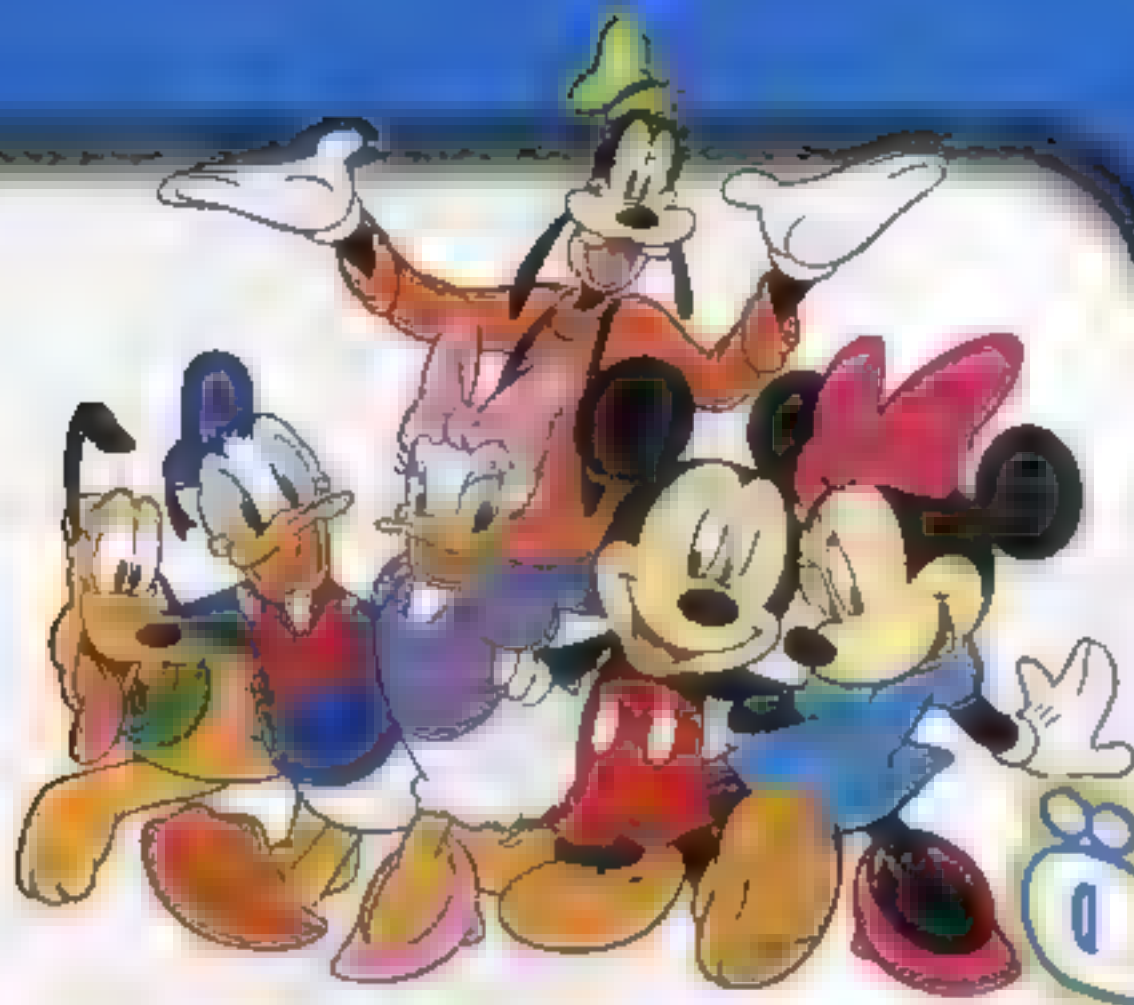
قال: «هذا هلال يوضع على منذنة الجامع، وهو نوعان الهلال المفتوح أو المقفول، لكن نبيع المقفول أكثر واسمه القمرة، ويتكون من قاعدة تعلوها كرة أو كرتان، وقلة ثم يوضع عليها الهلال، وعندى فوانيس لنجف الجوامع والكنائس».. تلفتت «هنونة» حولها.. ثم سألت «أحمد»: «يعنى لم يعد أحد يصنع أى نحاس جديد؟» قال: «عندنا طبعا نحاسون أيديهم تلف في الحريق»، قلت أشرح لـ «هنونة»: «يعنى أيديهم ماهرة جداً».

أشار لنا «أحمد» أن نذهب إلى وكالة «عزيزة» القريبة لنشاهد ورشة لتصنيع النحاس الجديد.. استقبلنا صاحب الورشة «وائل عبد الفتى» وحكى لنا: «أنا ورثت الصنعة عن والدى، وحالياً أطورها لتلائم السوق، أصنع «صدارى» نحاس لأقاصيص الزرع وصوانى.. أباريق، قدور.. مصابيح، النحاس يأتى على شكل ألواح من المصنع العربى.. ويبدأ العامل تقطيعها حسب الطلب.. ثم يأخذها الدقاق ويعطيها الشكل المطلوب.. وبعد التشكيل يرسم عليها بالحبر الأسود ثم يحضر على الرسم بقلم نقش.. قلت لـ «هنونة»: «الرسومات يا «هنونة» قد تكون مستوحاة من المعابد الفرعونية، أو من الكتابات أو التشكيلات الإسلامية أو التركية أو الفارسية، وطبعاً يضيف عليها الصانع الفنان من خياله».

قال «وائل»: «فعلاً، الفنان يدق الصينية بيده، أدواته، قلم حفر، برجل، شاكوش، مثقاب للتفريغ.. أول خطوة الرسم.. ثم يحضر مكان الخطوط وأحياناً يملأ مكان الحفر بأسلاك من فضة وهذا يسمى «التكفيت».. ويقوم به المكفّاتى.. هكذا تكون الصينية أو الإناء مطعماً بالفضة».

وقال «وائل»: «إن الشغل اليدوى قيمته كبيرة وله أسطوات مشهورة مثل الحاج «صالح عبد الله»، والحاج «صالح عبد الفتاح»، والحاج «حسن الخوانكى»، الإنتاج الجيد تشتريه الفنادق أو السياح

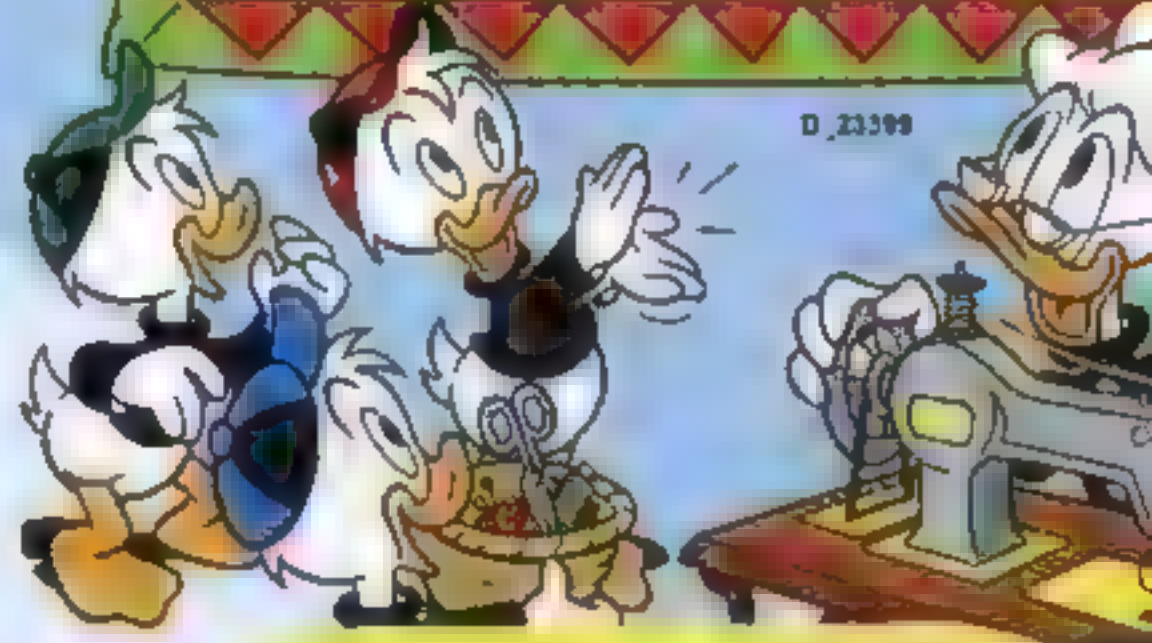
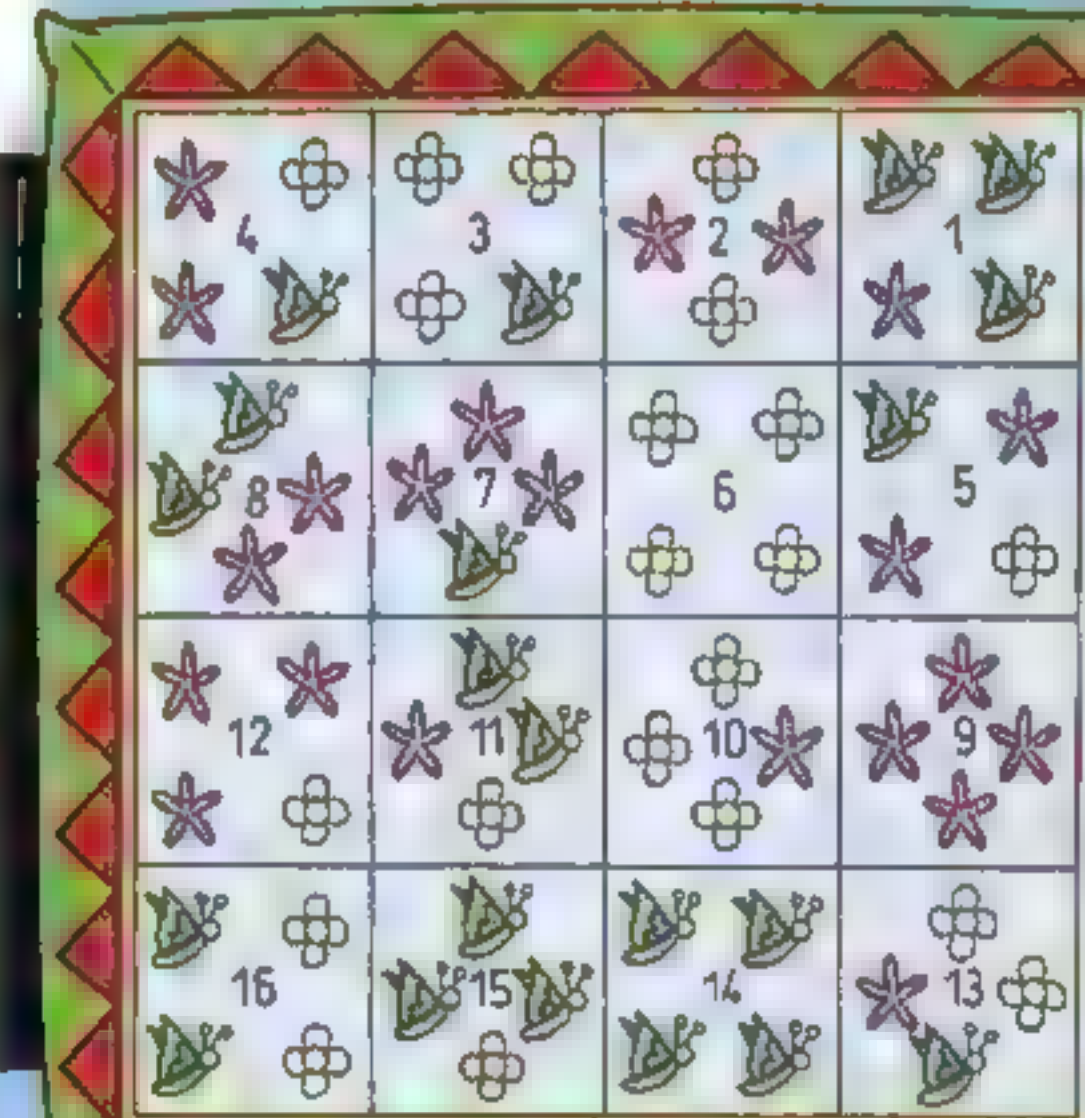
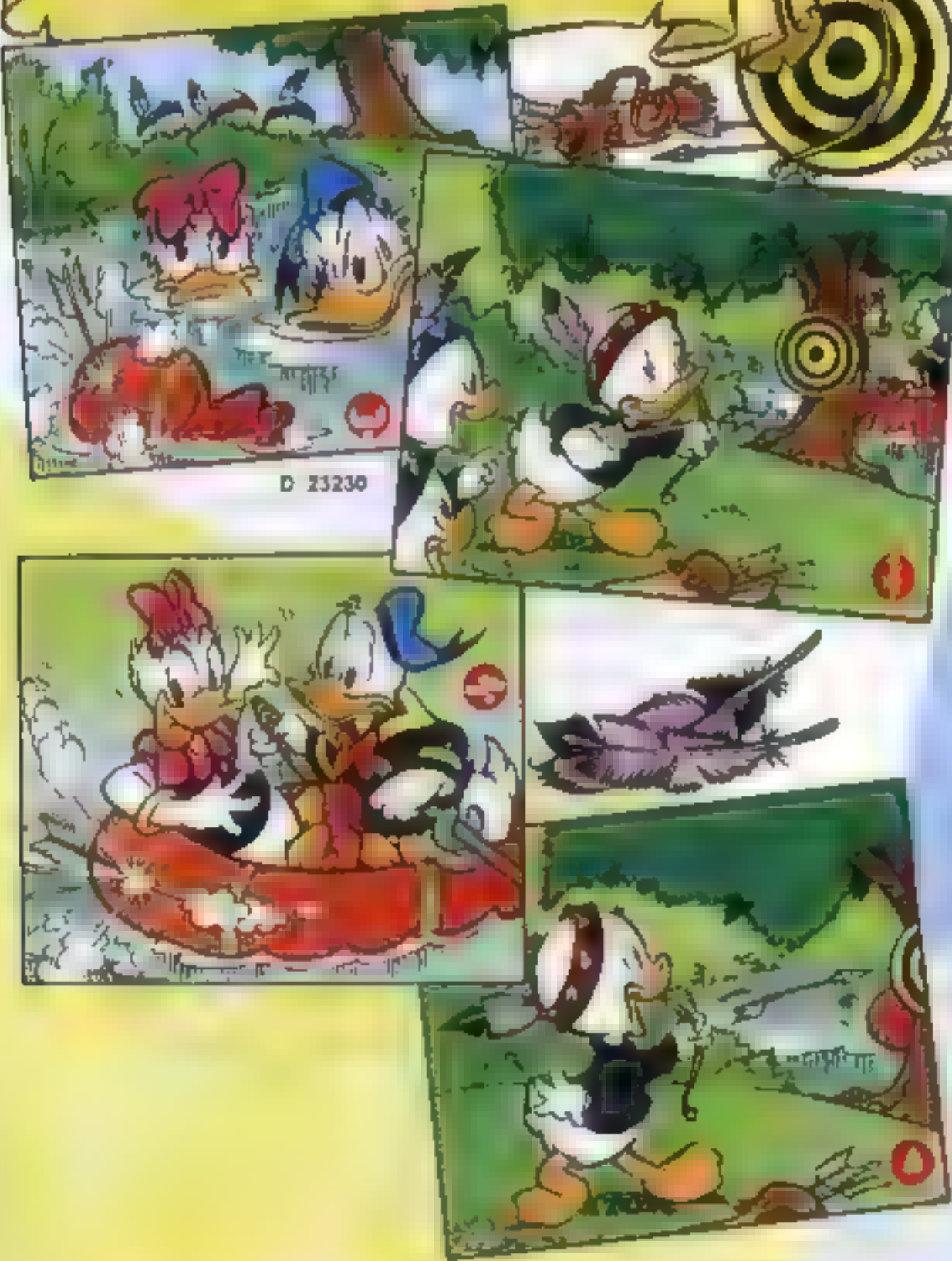




اتسلى مع أبطال المجلة

قوة ملاحظة

أحداث مفاجئة



رتب الصور لتعرف ماذا حدث عندما لعب الأولاد لعبة «الهنود الحمر».

أخيراً انتهت «الجدة بطلة» من خياطة مفرش لغرفة المعيشة، وهناك مربعان فقط متشابهان تماماً، هل عرفتهما؟

قفزة عالية

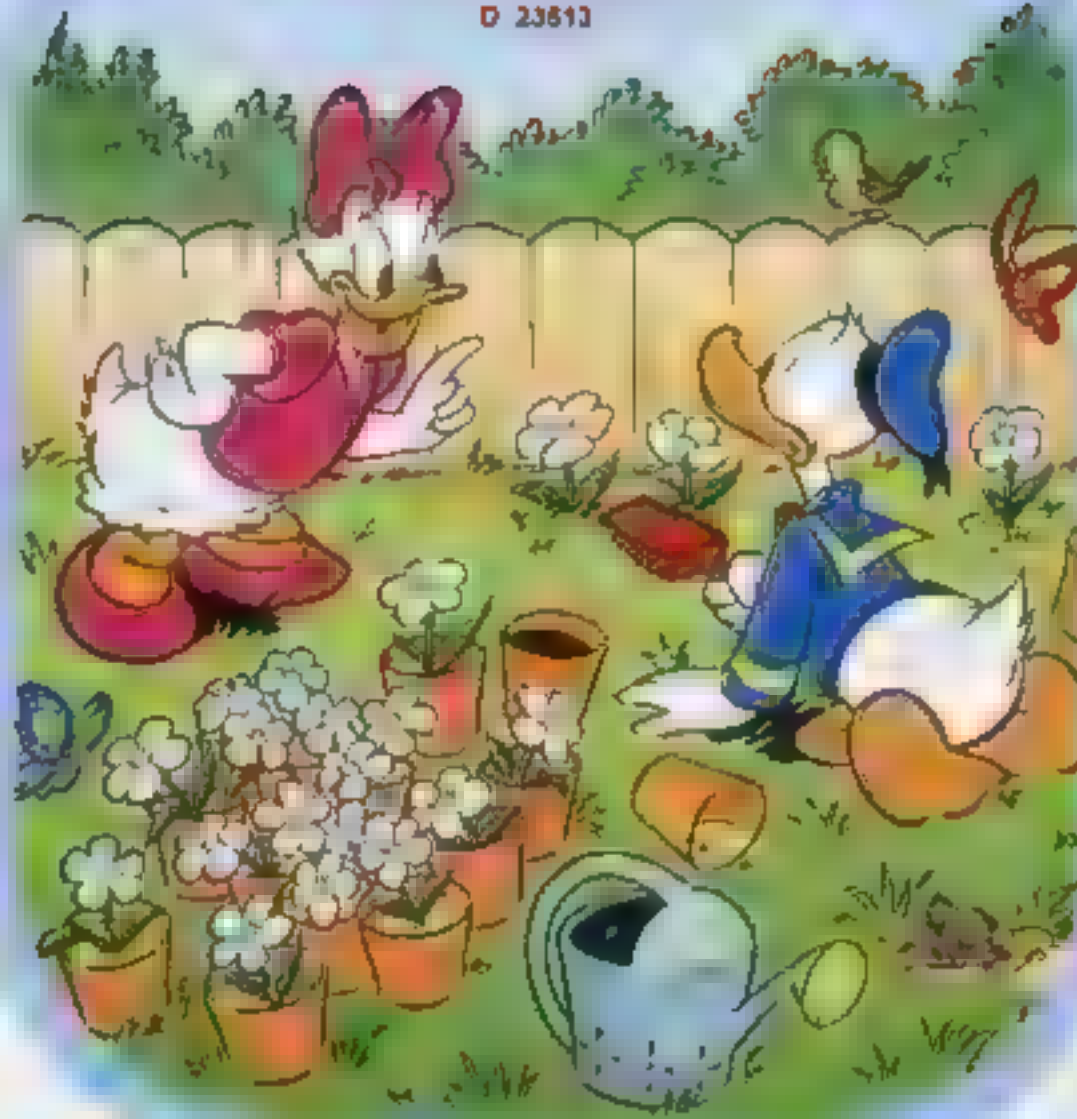
D 23887



دنجل، يستعد
لقفزة عالية
جدا.. وأثناء
استعداده رتب
العصى من
الأقصر إلى
الأطول.

خطط كبيرة

D 23813



«زيزي» لديها خطط كبيرة لتنظيم حديقته.. فقد
اشترت 30 وردة، وهي تريد تنظيمها في ثلاثة
صفوف، على أن تكون هناك خمس وردات في الصف
الأول أكثر من الصف الثاني، وفي الصف الثالث تريد
عشر وردات أقل من الصف الأول، حاول مساعدة
«بطلوط» ليقوم بذلك.

أشياء الأولاد



هل يمكنك معرفة الأشياء
الخاصة بالأولاد؟

D 23389



«سودوكو»

4	3	8	5	9		
2		7		6		
9			4		4	5
6						8
1	8	5	9	7		
7		9	4			
					4	9
5		2		8		
				1	3	9
					5	7

ضع الأرقام من 1 - 9 في
المربعات الفارغة، بحيث لا
يتكرر أي رقم في أي صف
أفقي أو رأسي أو أي مربع
فرعي (3x3).



الكتب الأكثر مبيعاً في العالم
الآن بالأسواق



الجزء الثاني

هاري بوتر

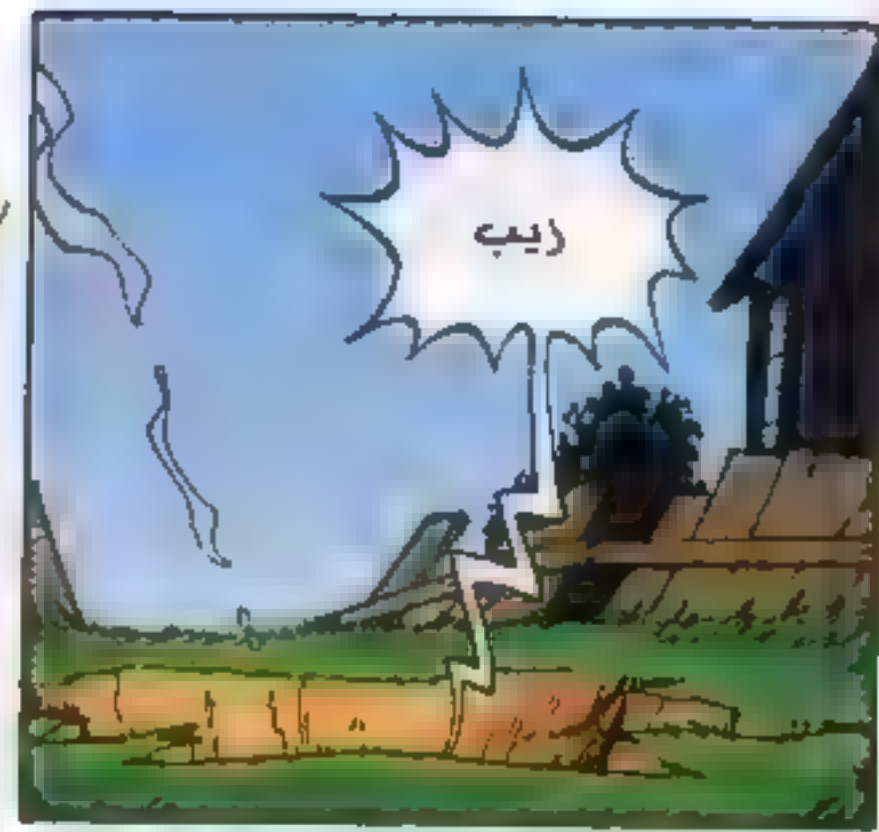


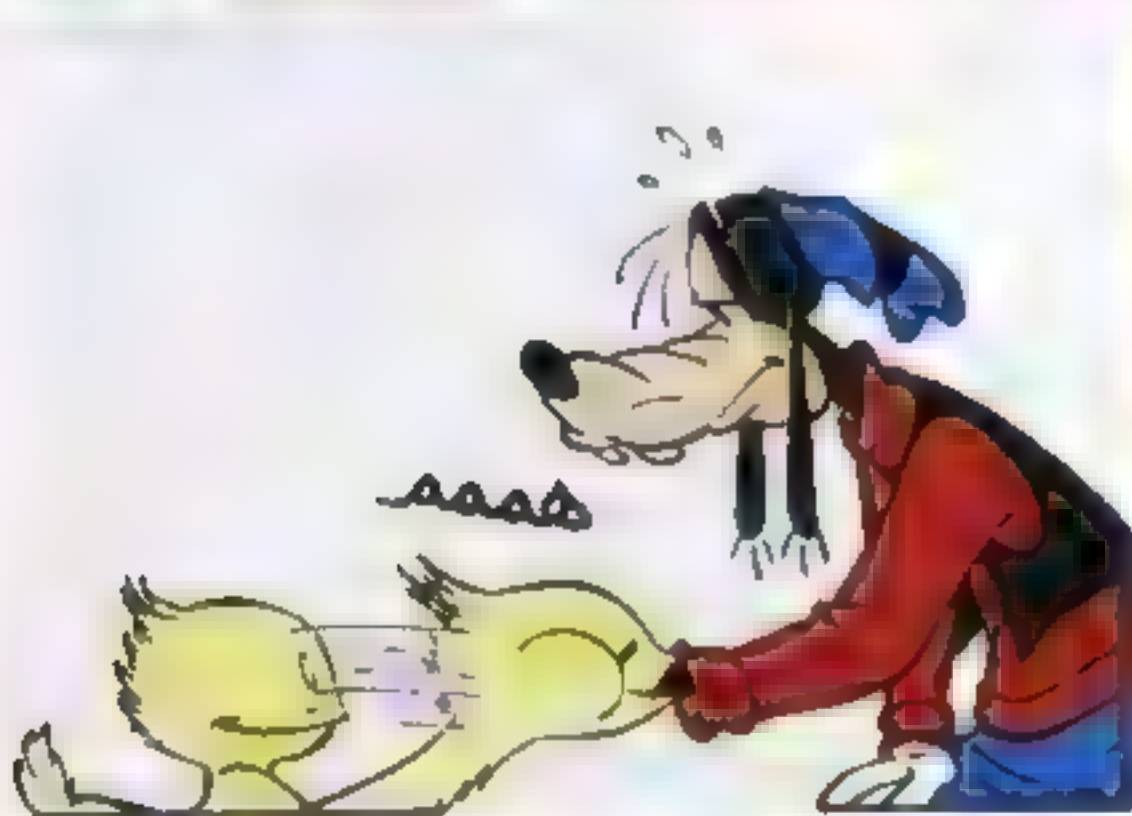
التوصيل والطلب داخل جمهورية مصر العربية: 02-33444621

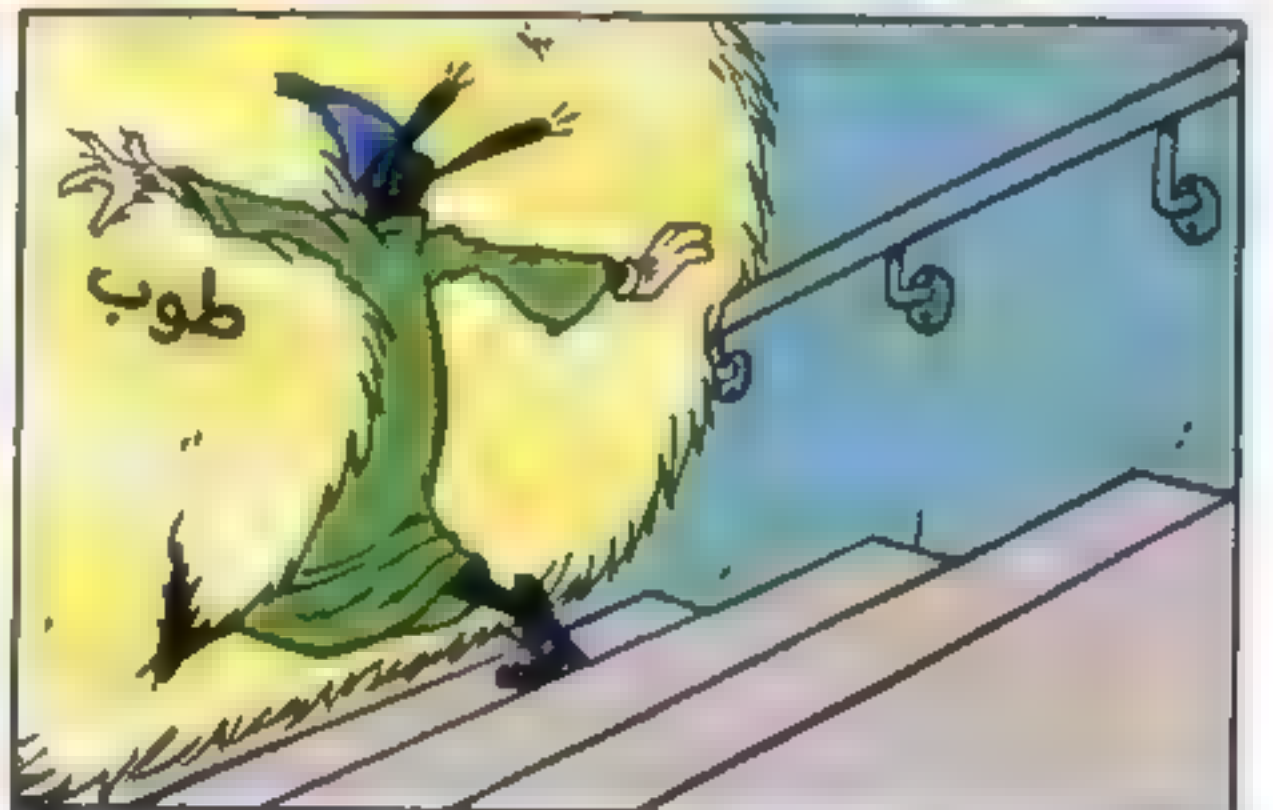
يومياً من الساعة 8 صباحاً إلى 10 مساءً

«نمنم» الفضائي











وفي الصباح التالي..

هي.. الوقت يمر
ولا أجد حلاً للمشكلة

واجه الحقيقة يا "بلدي"
أحاول أن أكون مواطناً
محبها وأنا فاشل في
تربية حيوان أليف

ربما يجب أن أستسلم.. ربما يجب
تربية الكلاب

ولكنك غالباً
ستأكل القفص في
النهاية

طشش

أنا سأهتم بك الآن
عرفت ماذا سأفعل

لا لا تبك يا صغيري..
سأفكر في حل

وداعاً يا "مدينة البط"
سنعيش في
الجبال وتتناغم
مع الطبيعة

وقبل خمس دقائق فقط
من انتهاء المهلة..

سنكون بخير. معنا صندوق من البسكويت وسكينة ومجموعة من كتب الطبخ. معنا كل شيء يكفينا هنا

زيب زيب

ولم نبتعد كثيراً.. إذا قررت التوقف من أكل كل شيء أمامك يمكننا العودة في أي وقت

هههه
هههه

وهكذا تمر الأيام..

وفي يوم.. في «مدينة البط»..

ياااه! الأيام تصبح أقصر. الظلام يأتي بسرعة الآن

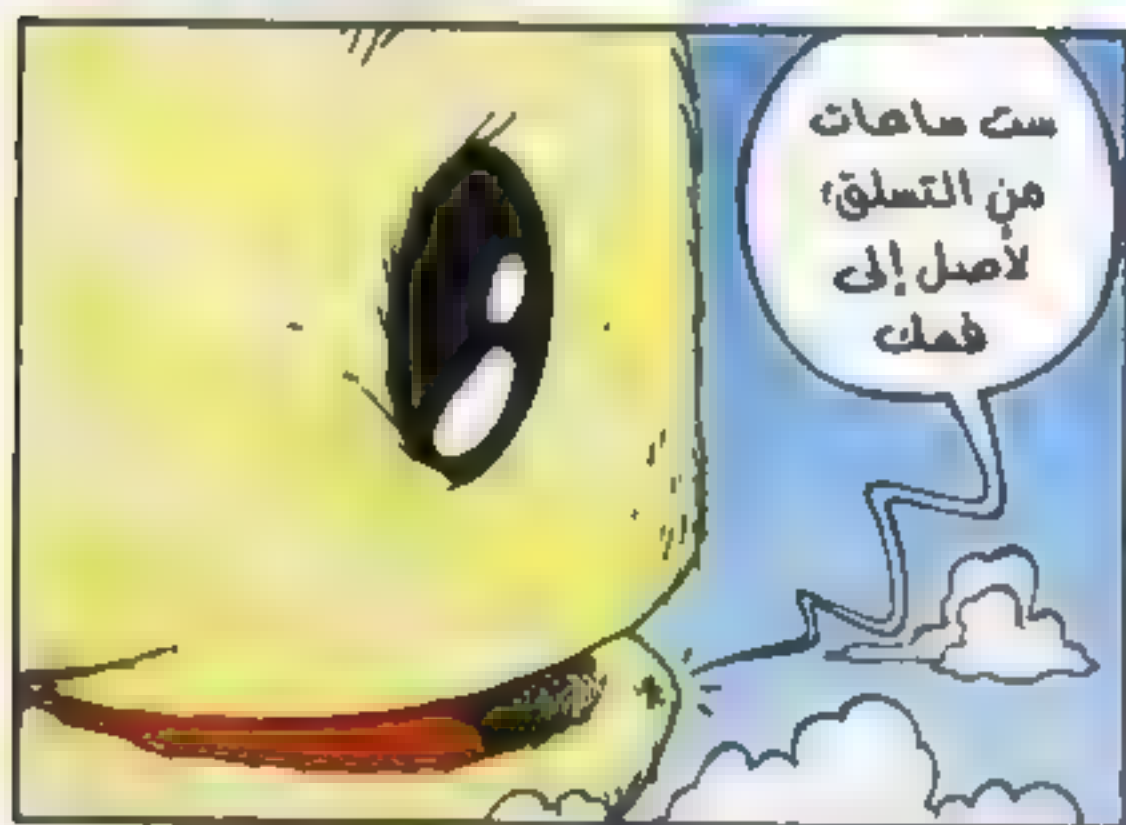
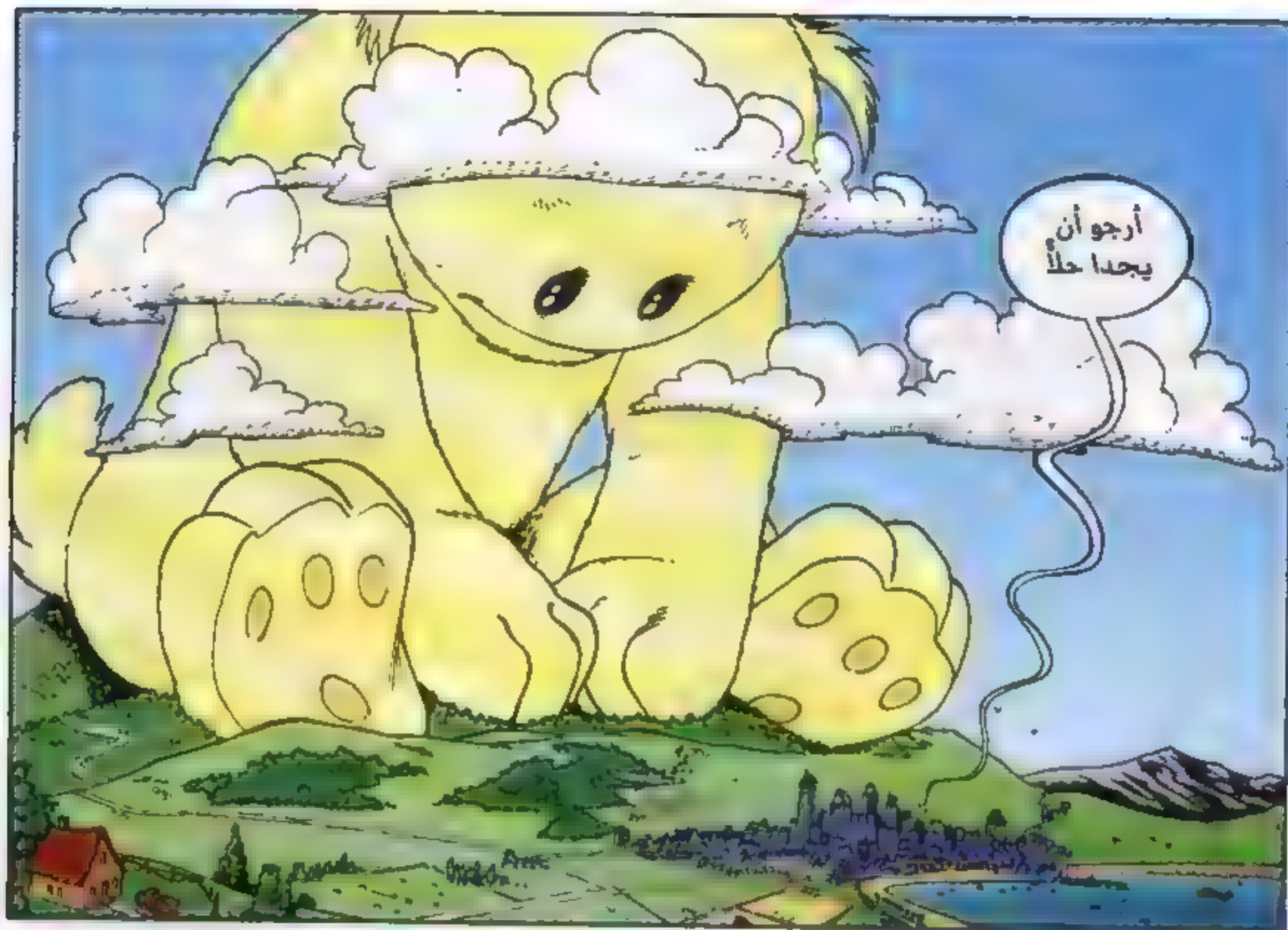
آهههه

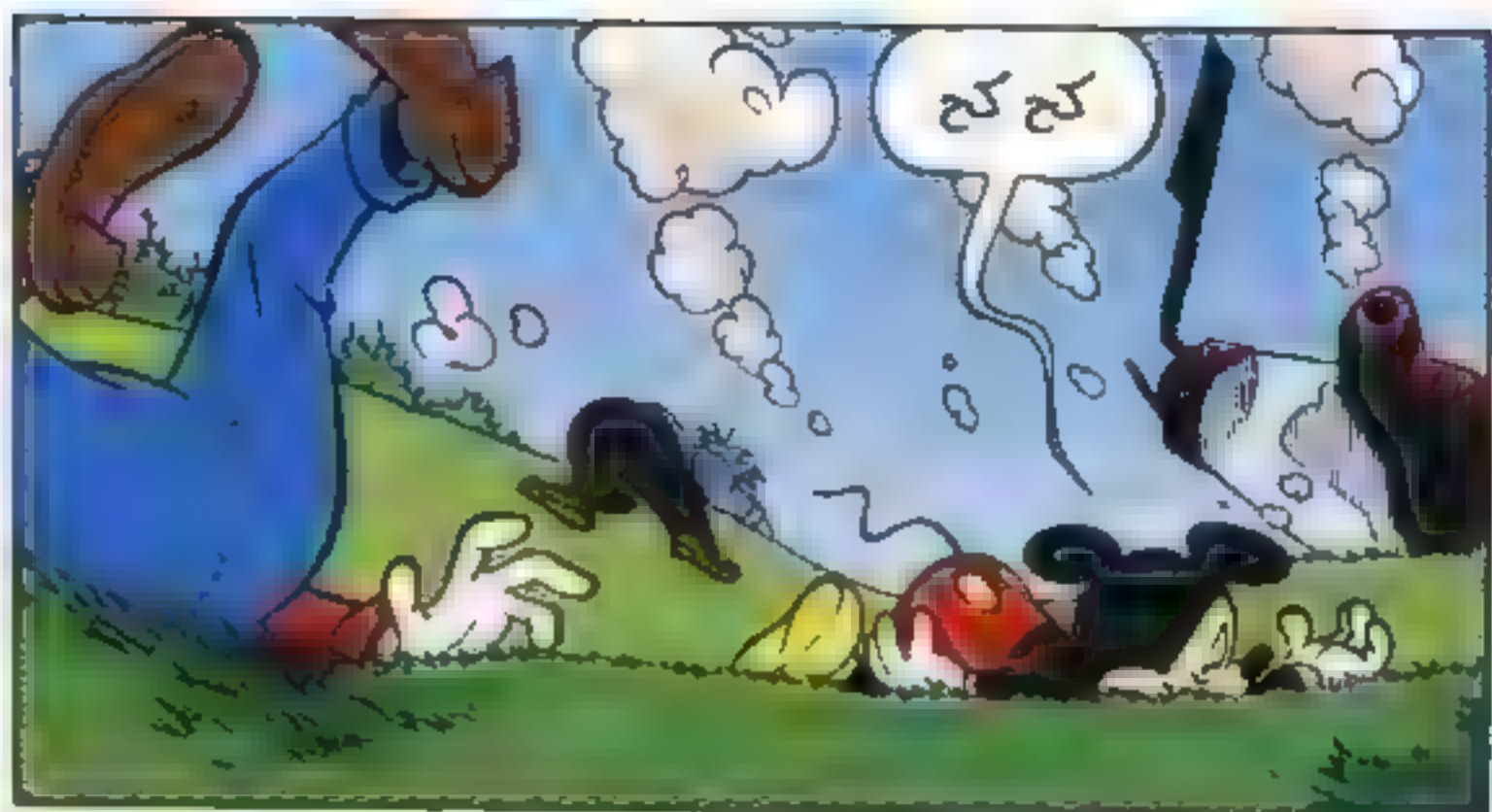
يجب أن تفعلوا شيئاً

كيف ما حصل على حمام شمس الآن؟

اهدعوا يا جماعة. «مبكي» والدكتور «علمان» ميعودان من رحلتهم الاستكشافية قريباً

شرطة







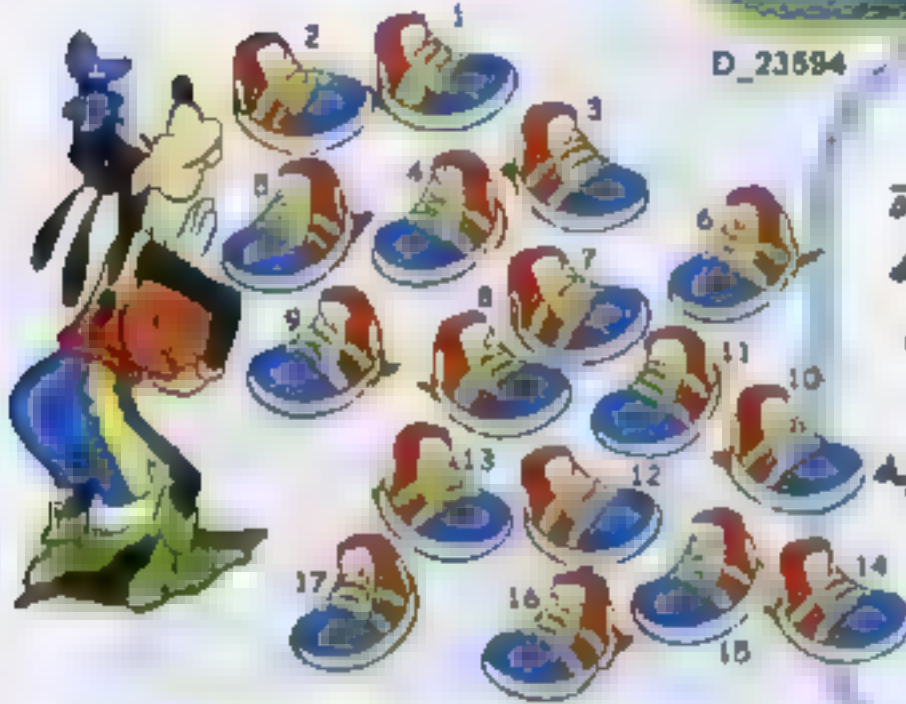
اتسلى مع أبطال المجلة



واحدة فقط

D_23584

«بندق، ذاهب
لي لعب مباراة كرة
سلة .. وطلب منه
المدرّب أن يجد
«فردة، الحذاء
التي ليس لها شبيهة
في الغرفة ..
هل وجدتتها؟»



رياضة صباحية



D_23515

«ذهب، يحافظ على رشاقته،
فهو يسبح 1500 متر كل صباح،
وطول كل قفزة 50 مترا ..
كم قفزة يقفزها في اليوم؟»

فوازير

- 1- ما الشينان اللذان لا يمكن
تناولهما على الإفطار؟
- 2- ما هو الحيوان الذي اعتقد
الناس قديماً أنه نبات؟
- 3- ما هو الشيء الذي تأكل منه
وهو لا يأكل؟

لعبة الطائرات

D_23506

إنه يوم الطائرات الورقية في مدينة
البحر، صل كل طائرة بصاحبها.



«سودوگو» فرعونى



●



॥ लक्ष्मणाय नमः ॥

١٠٠٠ (١٠٠٠ - ١٠٠٠)
 ١٠٠٠ (١٠٠٠ - ١٠٠٠)
 ١٠٠٠ (١٠٠٠ - ١٠٠٠)

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

والجواب: لا، بل هو
والجواب: لا، بل هو

၀၆ ဇူလိုင် ၁၉၇၁
 ဦးဘမောင် ကလေးကလေး

2017.11.17, 2017.11.17, 2017.11.17

5	4	3	2	1	0
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138
139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174
175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186
187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222
223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246
247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258
259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282
283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294
295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318
319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354
355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366
367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402
403	404	405	406	407	408

“ ५६८८ ”

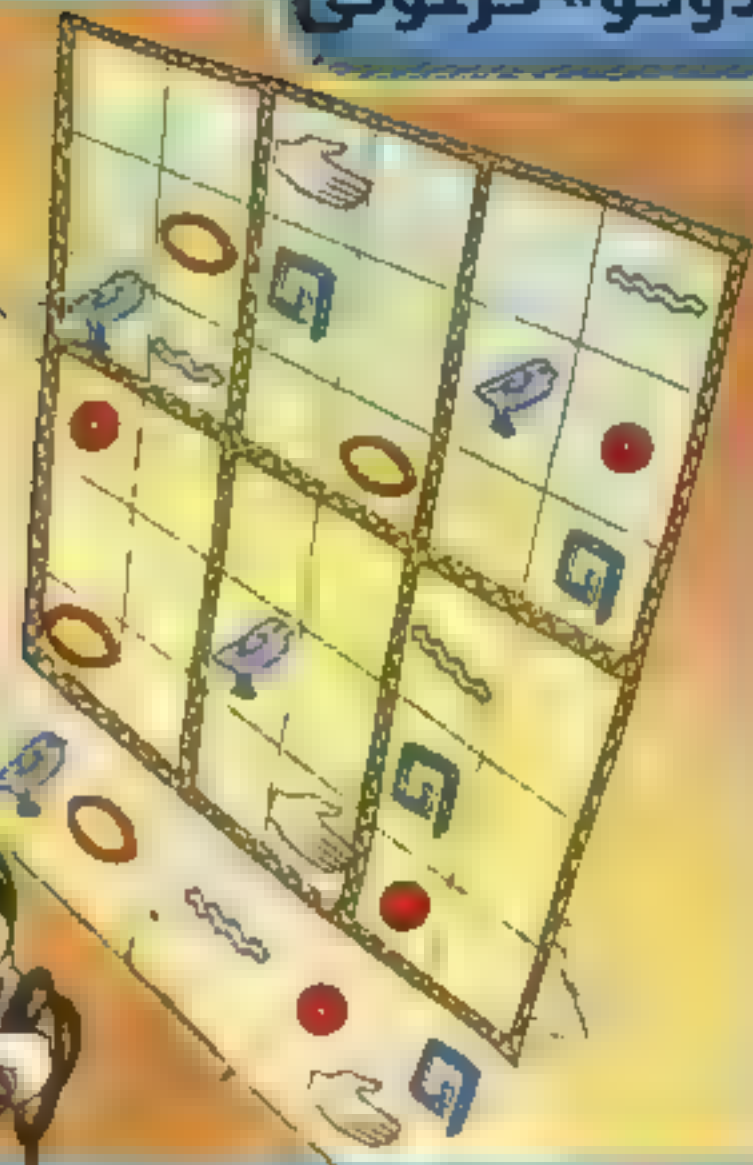
ଉତ୍ତର :- (1), (4), (3), (5), (7), (6), (2)

-ה'תשס"ו
 -ה'תשס"ז
 -ה'תשס"ח

॥ ५ ॥
॥ ५ ॥
॥ ५ ॥

5.4

D. 23521



«میکی، فی مصر، وهو أمام باب سري.. لو نجح
في الحصول على الحل الصحيح باستخدام قواعد
«السودوكو»، سيتمكن من الدخول.. حاول مساعدته
بوضع الأشكال التي أمامه في المربعات الفارغة،
بحيث لا يتكرر أي شكل في أي صف أفقي أو رأسي أو
أي مستطيل فرعي (2 × 3) .



D_23682

فوضى

يا خبيراً
حان الوقت لينظف
«بطوط، هذه
القوضى، انظر إلى ظل
الصورة وحاول معرفة
الاختلافات الموجودة
فيه عن الصورة.



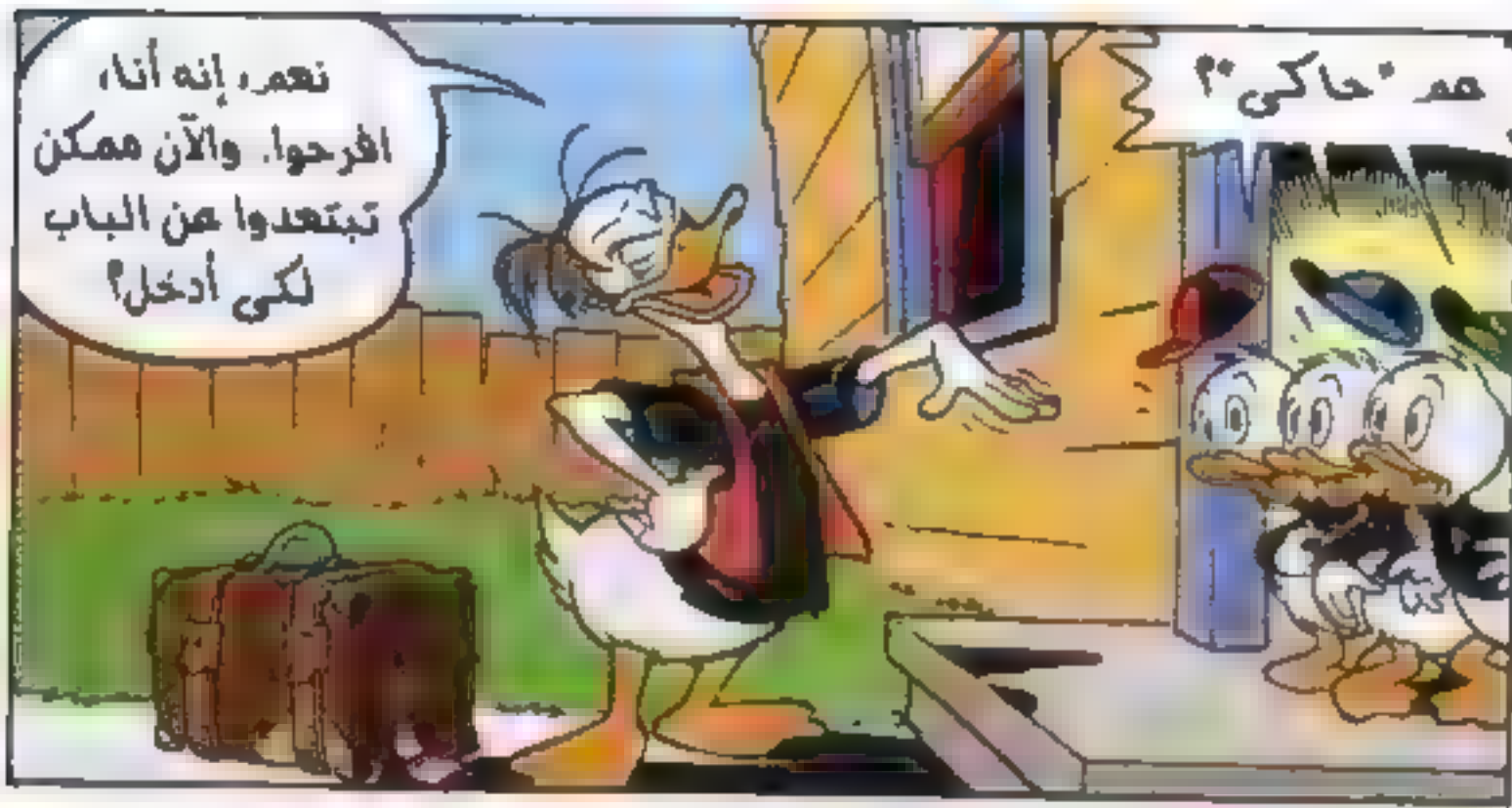


D 2006 286



“حاکي؟” يبدو
هذا الاسم مألوفاً





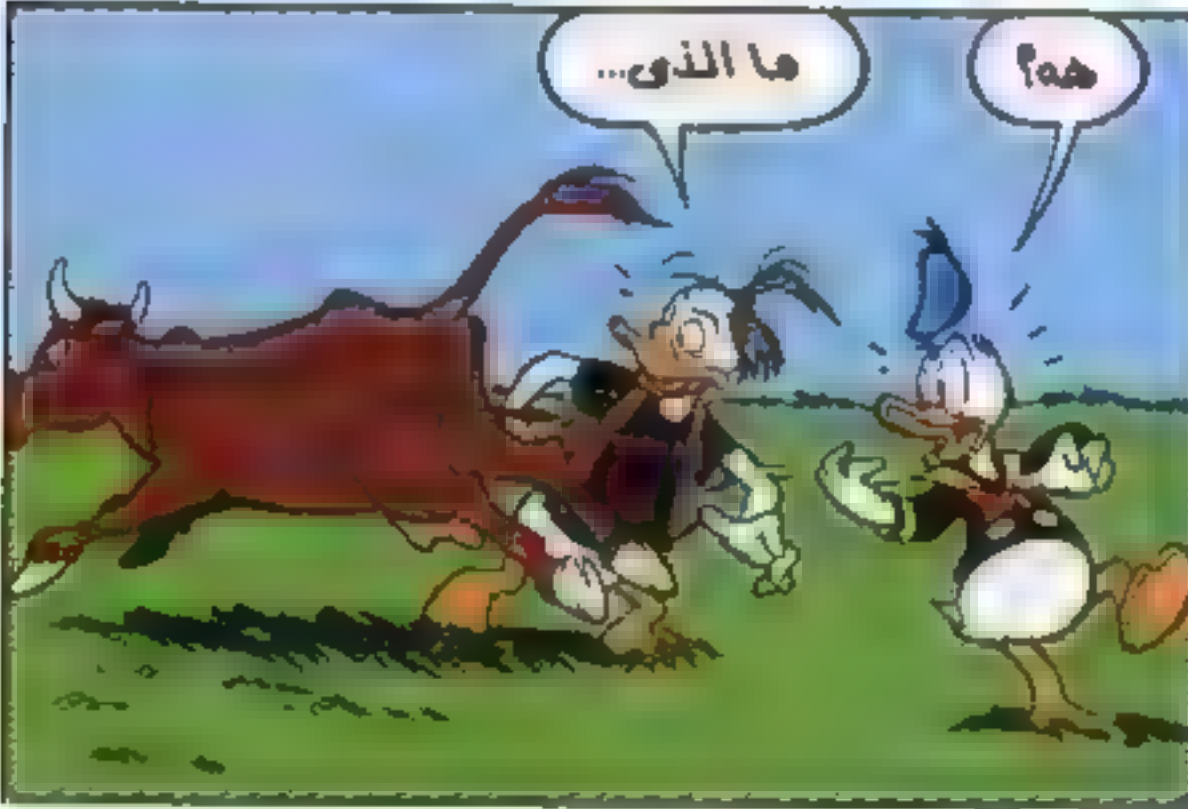


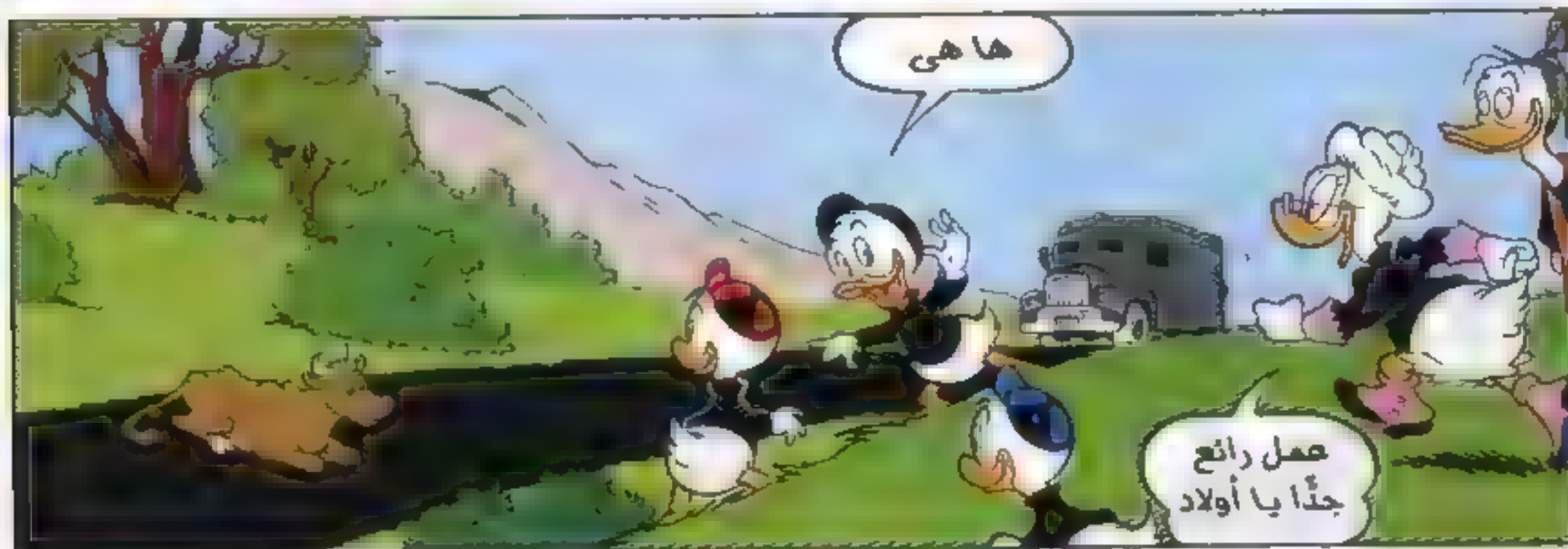




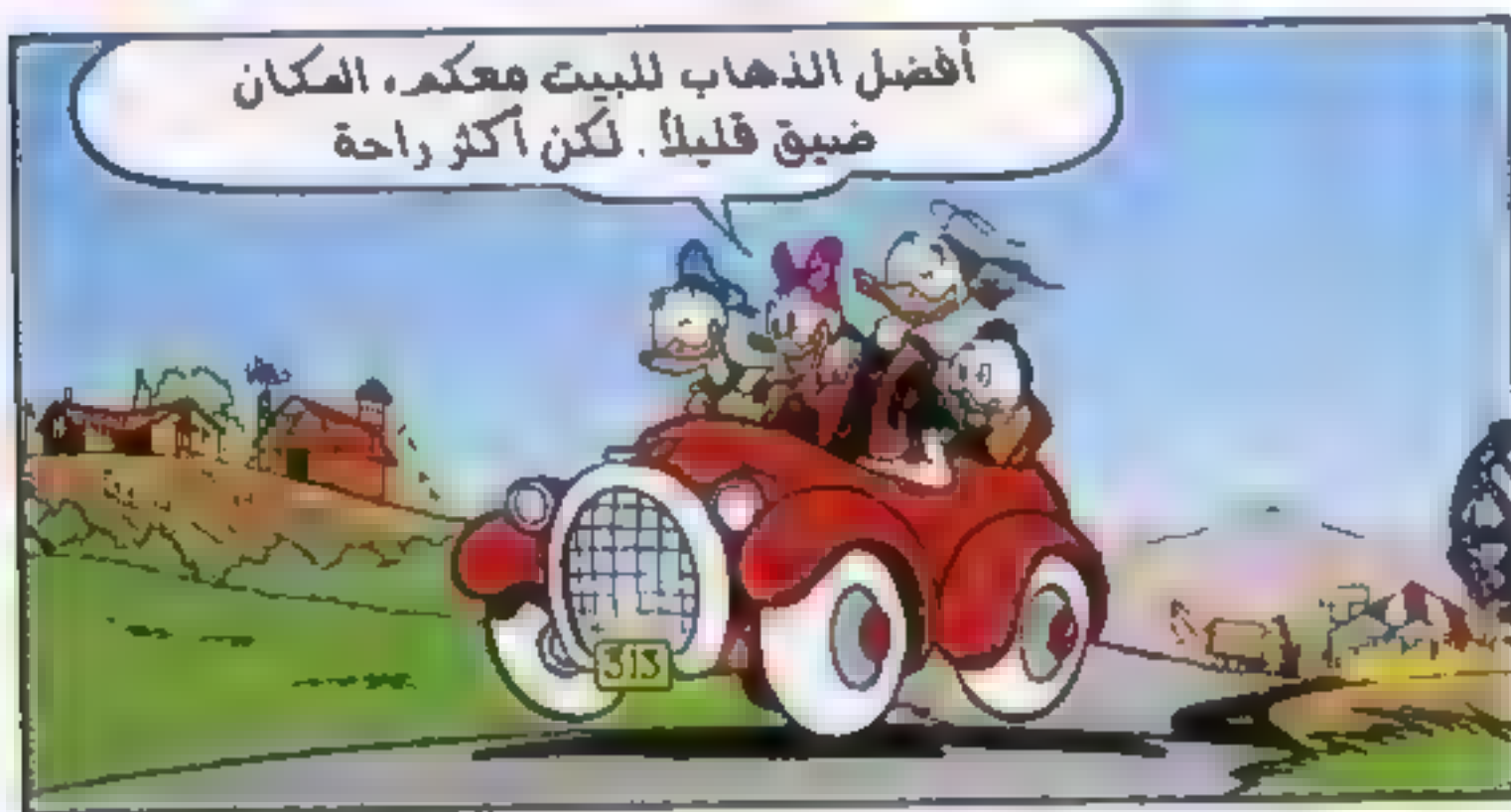




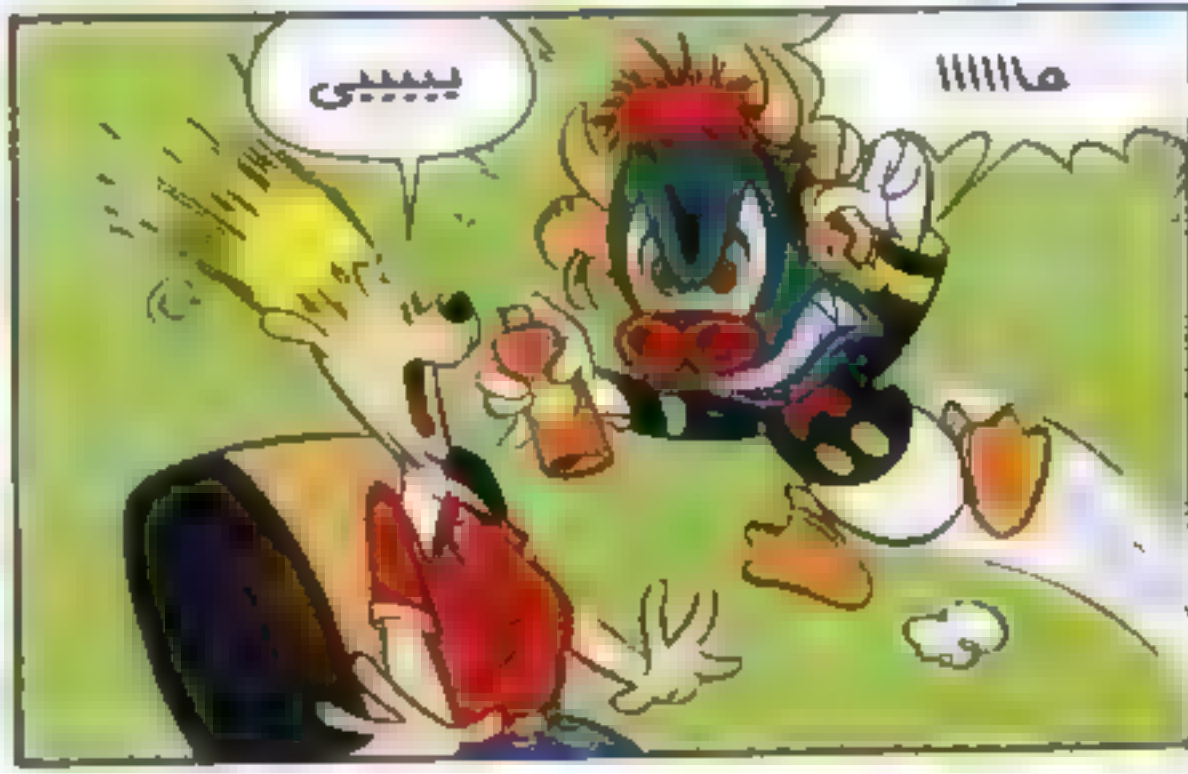














هل بابك

هل تعلم؟

هل تعلم أن قبضتنا بحجم قلبنا الذي يزن عند البالغ نحو مائتين وخمسين جراماً، أى حوالى خمس وزن الدماغ وسدس وزن الكبد؟ والقلب عضو صغير ولكنه يشكل محركاً مذهلاً للدم لا يتعب، ويعمل دون انقطاع خلال حياة الكائن الحي.

ولاء محمد عفيفي
11 عاماً - فيصل - البحيرة

اضحك كركر

الأب لابنه: كيف حال درجائك في الامتحان؟
الابن: كلها متجمدة.
الأب: كيف ذلك؟
الابن: كلها تحت الصفر.

نادر إبراهيم سليمان
11 عاماً - القاهرة

ميكى

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

داليا محمد إبراهيم

المدير الفني

حسيف الرشيدى

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام

السكرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم

مصطفى أسعد - ياسم عبد المنعم

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابة - البحيرة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmiser.com

Tel: 02/33042682 - Fax: 02/33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmiser.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصري

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel: 02/27704433 - 02/27704365 - Fax: 02/27704535

سنوي: 116 جنيه مصري 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى

نصف سنوي: 68 جنيه مصري 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى

ربع سنوي: 34 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

نصير من شركة نهضة مصر للمطابع والإعلام ش.م.م

بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م

صاحبة الإذنيان الوحيد لهذا المصنف من شركة والت

ببرنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا)

© The Walt Disney Company Licensing

(Europe Middle East & Africa)



نهضة مصر

طبعات بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12225/2004 الترخيم الدولي: 110-1034 [ISBN]

أنا و«ميكى»
أفضل صديقين



محمد أمير سعد
14 عاماً - أوسيم - البحيرة

أظرف واحد
فى الشلة



إبراهيم ضياء الدين
11 عاماً - دمنهور - البحيرة



رسم
روان صلاح محمد
9 أعوام - الإسكندرية

مرحباً يا أصدقائى..

سنبدأ سوياً عاماً جديداً

سعيداً بإذن الله.. وكما

عودناكم على كل جديد..

سيتغير شكل صفحتنا

وتواصلنا معكم.. سنضيف

أبواباً جديدة ومسابقات

جديدة.. وأخيراً سننشئ

«نادى ميكى» الذى ننتظره

منذ زمن.. ننتظر مشاركتكم

لتدخلوا بها نادى المبدعين،

ولنقيم لكم معارض لتشاركوا

فيها مع أصدقائكم... ننتظر

تواصلكم معنا.

صفحات من دليل الكشافة

المنظمة العالمية للحركة الكشفية:

هي منظمة دولية غير حكومية تنظم النشاط الكشفي في معظم دول العالم، تأسست عام 1920 ومشارك فيها أكثر من 28 مليون عضو، مقرها الرئيسي في جنيف، سويسرا. ولها ثلاثة أقسام رئيسية هي المؤتمر واللجنة والمكتب الرسمي.



مكتب

الكشافة العالمي

هو الأمانة العامة للمنظمة وينفذ تعليمات المؤتمر واللجنة. يدير المكتب سكرتير عام تعينه اللجنة. تأسس في لندن عام 1920، ثم نقل إلى أوتاوا، كندا عام 1959، ثم أخيراً إلى جنيف، سويسرا عام 1968.

مؤتمر

الكشافة العالمي

مؤتمر يعقد كل ثلاث سنوات، وكان آخر اجتماع له في عام 2007 بـ «تونس».

لجنة الكشافة العالمية

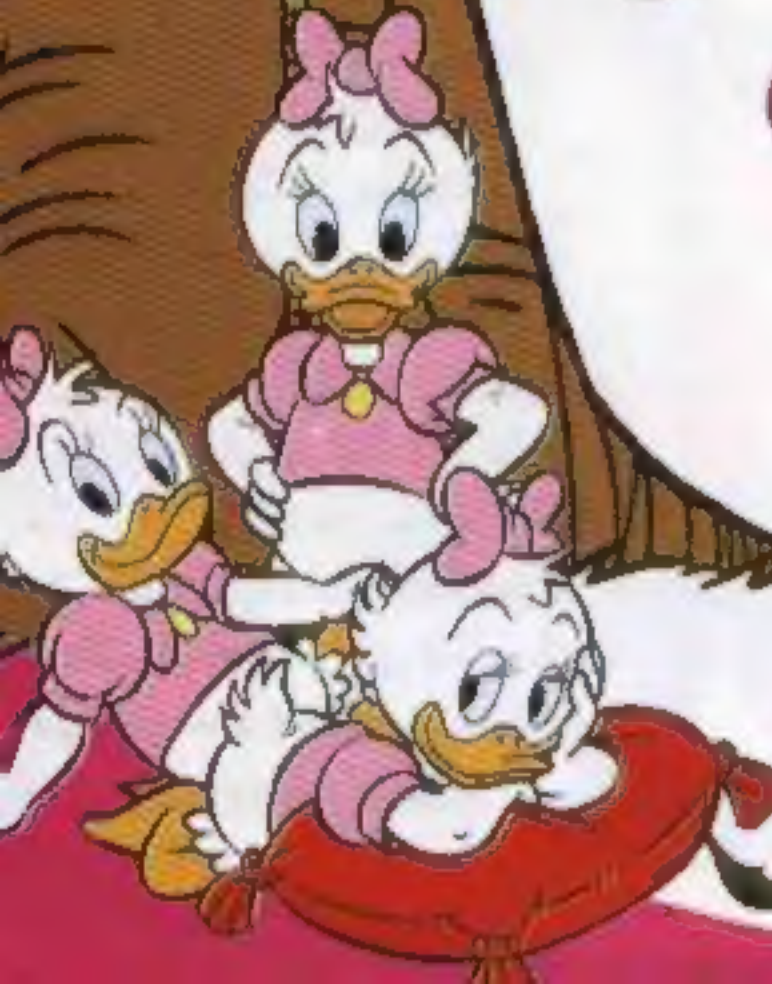
تعتبر اللجنة هي المدير التنفيذي للمنظمة، وتتكون من أعضاء ينتخبهم مؤتمر الكشافة لمدة ستة أعوام.



أفكار للزهرات

احتفظي بالحلوى والإكسسوارات واللعب القديمة، واستخدميها مع بعض الصمغ؛ لتزيين المرايا وبراويز الصور في غرفتك.

إذا مللت من الأكواب أو الفناجين القديمة واشترت غيرها يمكن الاستفادة منها بتزيينها ووضعها على الأرفف.



معرض القاهرة الدولي للكتاب 2008

من 23/1/2008 إلى 4/2/2008

عروض متميزة - خصومات هائلة - مفاجآت عديدة

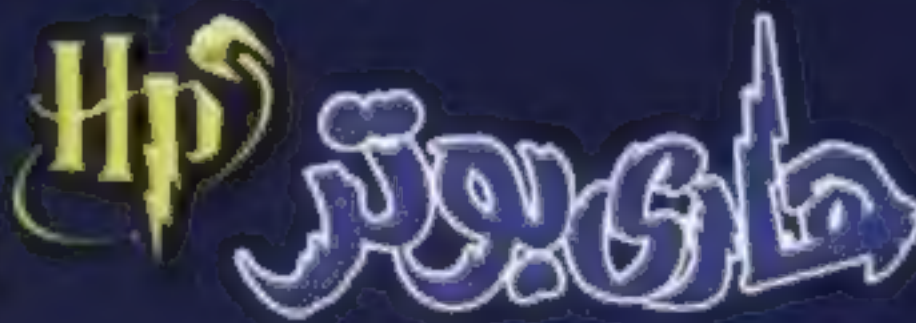
. كتب وأسطوانات تعليمية
. موسوعات و قواميس وأطالس
. سلاسل أهم القصص والمغامرات العالمية
. كتب دينية ، سياسية ، علمية
. مجلات ترفيهية ، علمية ، تعليمية للأطفال والشباب

متواجدون في:

الهنجر الرئيسي - أمام صالة 5
هنجر صلاح سالم
هنجر ممدوح سالم
سراي العرض الرئيسي - سراي 15
سراي 6



د. زاهد جابر



للاستفسار اتصل على: 02 33444621





إحيائهم هم أمة • انتحار الحبيب •

www.mirindaarabia.com

